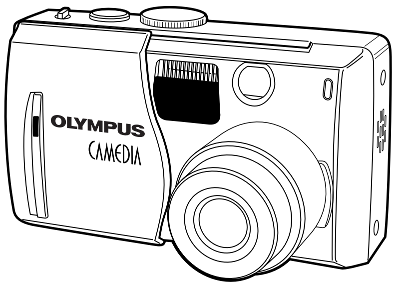
OLYMPUS®

CAMEDIA

数码照相机

C-60 ZOOM

使用说明书



- 感谢您购买Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前，请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 本使用说明书中的影像和图示可能与实际机型上的有出入。

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号	: C-60 ZOOM RM-2（遥控器）
商标名称	: OLYMPUS
责任方	: Olympus America Inc.
地址	: 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.
电话号码	: 1-631-844-5000

经测试符合 FCC 规程
家用或办公室用

该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况:
(1) 该装置不会引起有害干扰。
(2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户

此 B 级数码装置符合加拿大干扰引发装置规程的全部要求。

对欧洲用户

“CE”标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。
带“CE”标记的照相机将在欧洲销售。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和 / 或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则 /DCF”标准。

本说明书的组成

目录

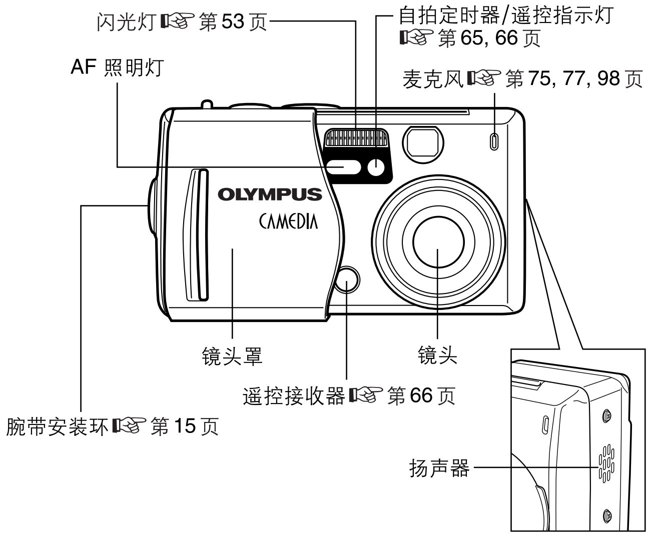
4 高级拍摄 58

5 调节影像质量和曝光 79

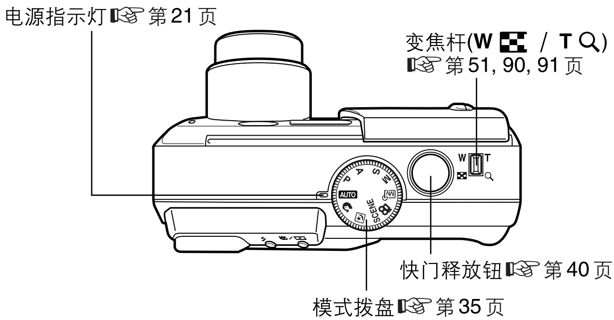
6 播放 89

7 有用的功能 103

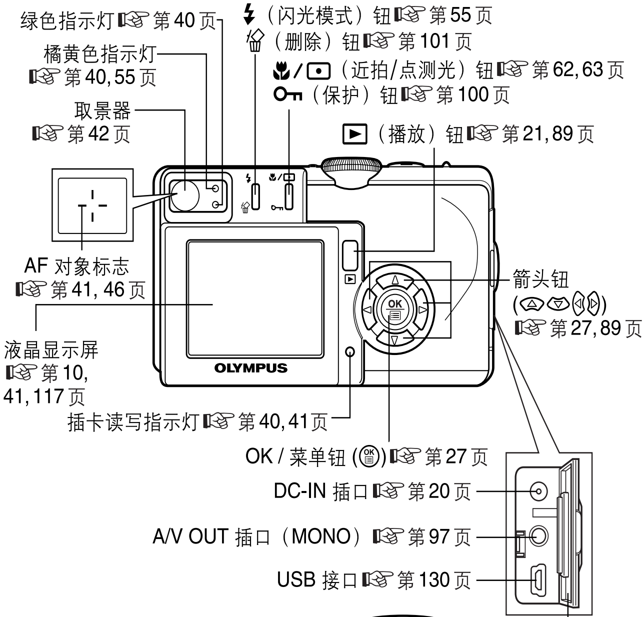
部件名称



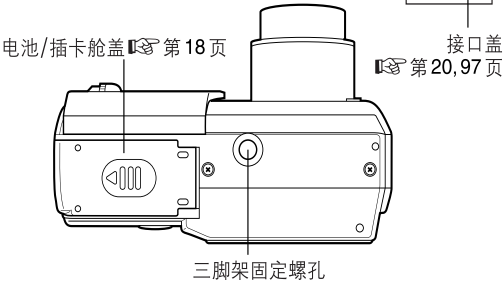
闪光灯 ☞ 第 53 页
自拍定时器/遥控指示灯
☞ 第 65, 66 页
AF 照明灯
麦克风 ☞ 第 75, 77, 98 页
OLYMPUS
CAMEDIA
镜头罩
镜头
遥控接收器 ☞ 第 66 页
腕带安装环 ☞ 第 15 页
扬声器



电源指示灯 ☞ 第 21 页
变焦杆(W / T)
☞ 第 51, 90, 91 页
W
T
AUTO
SCENE
快门释放钮 ☞ 第 40 页
模式拨盘 ☞ 第 35 页



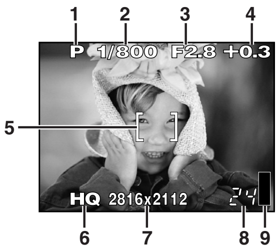
绿色指示灯☞第40页
橘黄色指示灯 ☞第40,55页
取景器 ☞第42页
AF 对象标志 ☞第41, 46页
液晶显示屏 ☞第10, 41,117页
插卡读写指示灯☞第40,41页
（闪光模式）钮☞第55页
（删除）钮☞第101页
（近拍/点测光）钮☞第62,63页
（保护）钮☞第100页
（播放）钮☞第21,89页
箭头钮 ☞第27,89页
OK / 菜单钮 ☞第27页
DC-IN 插口☞第20页
A/V OUT 插口（MONO）☞第97页
USB 接口☞第130页
接口盖 ☞第20,97页
OLYMPUS
OK



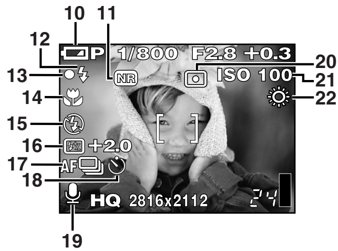
电池/插卡舱盖☞第18页
三脚架固定螺孔

液晶显示屏指示

●拍摄期间的指示

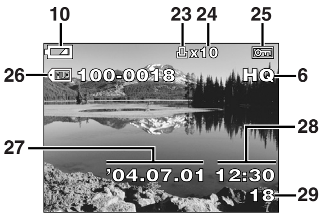


INFO 设为 OFF 时

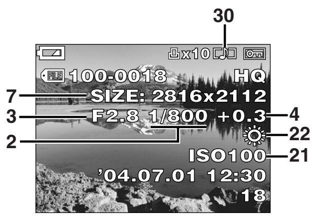


INFO 设为 ON 时

●静止影像播放期间的指示

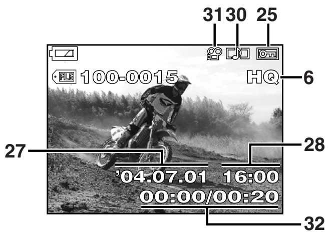


INFO 设为 OFF 时



INFO 设为 ON 时

●动画播放期间的指示



INFO 设为 OFF 时



INFO 设为 ON 时

	项目	指示	参考页
1	拍摄模式	AUTO, P, A, S, M	第 35 页
2	快门速度	8 ~ 1/1000	第 59 页
3	光圈值	F2.8 ~ F8.0	第 58 页
4	曝光补偿 曝光差值	–2.0 ~ +2.0 –3.0 ~ +3.0	第 84 页 第 60 页
5	AF对象标志	[ ]	第 41 页
6	记录模式	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 79 页
7	分辨率	2816 × 2112, 2560 × 1920 1600 × 1200 等	第 79 页
8	可存储的静止影像数 /剩余记录时间	24（静止影像） 00:24（分：秒）（动画）	第 80 页 第 49 页
9	存储器标尺		第 13 页
10	电池检查		第 13 页
11	减少噪声	NR	第 88 页
12	闪光灯待用标志		第 55 页
13	绿色指示灯	O	第 40 页
14	近拍模式/ 超级近拍模式		第 63 页 第 64 页
15	闪光模式	SLOW, SLOW	第 53 页
16	闪光强度控制	–2.0 ~ +2.0	第 57 页
17	驱动模式	AF, BKT	第 68 页
18	自拍定时器/ 遥控器		第 65 页 第 66 页
19	录音		第 75, 77 页
20	点测光		第 62 页

	项目	指示	参考页
21	ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400	第 83 页
22	白平衡	☼, ☁, 灯, 荧	第 85 页
23	打印预约	凸	第 127 页
24	打印张数	x2 ~ x10	第 128 页
25	保护	O‑т	第 100 页
26	文件号	100-0018	—
27	日期	’04.07.01	第 24 页
28	时间	07:15, 12:30, 17:45	第 24 页
29	帧号	18	—
30	录音	[♪]	第 98 页
31	动画	🎥	第 94 页
32	动画播放时间	00:00/00:20 00:00 / 00:20 已播放时间　总记录时间	—

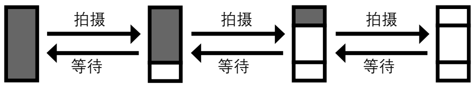
注
- 液晶显示屏指示因照相机设置而异。
- 您可以选择显示在液晶显示屏上的信息量。
  ☞ “INFO – 在液晶显示屏上显示拍摄信息” （第 111 页）。

存储器标尺

照相机在保存您拍摄在插卡上的静止影像时，存储器标尺点亮。存储器标尺指示根据拍摄状态改变如下。动画记录期间存储器标尺不出现。



拍摄静止影像



拍摄之前（标尺熄灭）

拍摄一幅影像（点亮）

不能再拍摄影像（全亮）请等到标尺恢复左侧的状态，再拍摄下一幅影像。

电池检查

如果剩余电池电量低，在照相机电源打开或使用相机时，电池检查指示改变如下。

点亮（绿色）
剩余电量：高*

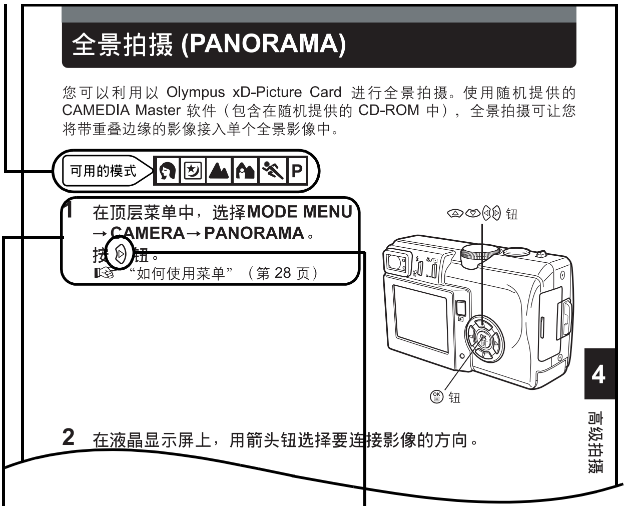
点亮（红色）
剩余电量：低。
如果相机还要使用很长一段时间，请尽快充电。

无指示
取景器旁的绿色指示灯和橘黄色指示灯闪烁。
剩余电量：耗尽。请换用新电池。

* 数码照相机的电池电量消耗情况，与相机的使用和操作密切相关。在某些操作条件下，照相机电源会在没有警告电池电量低的情况下就关闭。如果出现这种情况，请对电池重新充电。

如何使用本说明书

您可以将照相机设于如下的任何模式。


全景拍摄 (PANORAMA)

您可以利用以 Olympus xD-Picture Card 进行全景拍摄。使用随机提供的 CAMEDIA Master 软件（包含在随机提供的 CD-ROM 中），全景拍摄可让您将带重叠边缘的影像接入单个全景影像中。

可用的模式 P

1 在顶层菜单中，选择MODE MENU → CAMERA → PANORAMA。
按 ▷ 钮。
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

2 在液晶显示屏上，用箭头钮选择要连接影像的方向。

菜单中的操作步骤按箭头顺序进行（第 27 页）。

这表示箭头钮。仅在可用箭头进行的操作中表示。

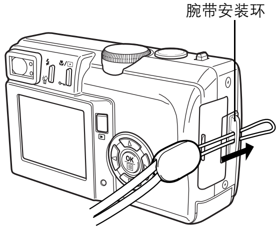
本说明书中使用的指示

注	可能会引起故障或操作问题的重要信息。还有应绝对避免的操作警告。
?	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
☞	详细说明或相关信息的参考页。

1 准备

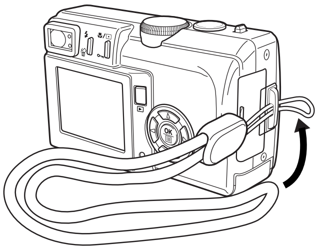
装接腕带

1 将腕带的端部（小环）穿过照相机腕带安装环。



2 将腕带的剩余部分穿过已穿过安装环的小环。

3 拉紧腕带确保牢固可靠。



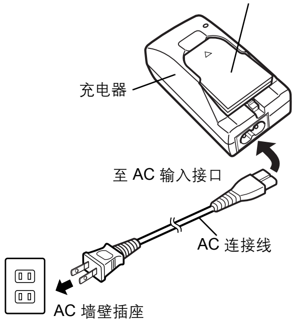
注

- 携带照相机时要当心腕带，因为腕带很容易钩住杂物，造成严重损坏。
- 按图示正确装接腕带，使照相机不致跌落。如果腕带没有正确装接而使照相机从腕带上滑落，对因此而造成的任何损坏，Olympus 公司概不负责。

电池 / 插卡基础知识

电池基础知识

本照相机使用一节 Olympus 锂离子电池 (LI-10B/12B)。此电池为本照相机的专用电池，不可使用其它电池。购买照相机时，电池未充满电。首次使用前，请在指定充电器 (LI-10C) 上将电池充满电。请勿使用任何其它充电器。有关细节，请阅读充电器的说明书（随机提供）。

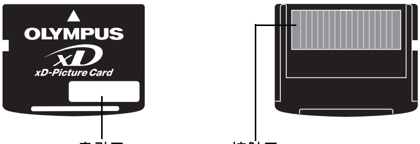


注

- 电池充电通常要花 2 小时。
  取决于电池剩余电量，充电可能很快完成。
- 若充电指示灯红色闪烁，这可能指示电池连接不正确或电池故障。
- 电池充电可能导致共享相同墙壁插座的电视或收音机产生噪声；但这不是故障。若发生这种情况，请将电池充电器插入不同墙壁插座。
- 充电时电池可能变热；但这不是故障。
- 本电池充电器在环境温度 0°C 至 40°C 的范围内保证正常工作。但为确保电池充电器发挥最大效能，建议您在 10°C 至 30°C 之间使用它。
- 当在国外使用电池充电器时，请务必使用与照相机使用地区墙壁插座匹配的旅行转换器。请咨询旅行社以获得有关旅行转换器的详细信息。

插卡基础知识

本说明书中的“插卡”表示 xD-Picture Card。本照相机使用插卡记录影像。
插卡相当于普通照相机的胶卷，用于记录所拍摄的影像。记录和保存在插卡上的影像可以简单地进行删除、覆盖和/或在电脑上进行编辑。可以使用以下插卡：请在使用前仔细阅读说明书。



索引区
可在此处填写
插卡的索引。

接触区
照相机在此处读取插卡上的数据。
请勿触摸。

兼容的 xD-Picture Card：xD-Picture Card (16 ~ 512 MB)

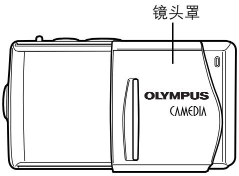
注

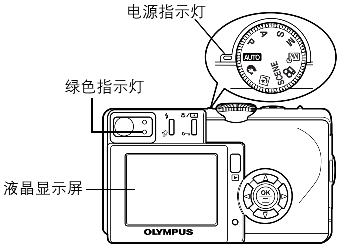
- 本照相机可能无法识别非 Olympus 插卡或在其它装置（如电脑等）上格式化的插卡。使用前，请务必在本照相机上进行格式化。
  ☞ “设定存储卡(CARD SETUP)—格式化插卡”（第 115 页）
- 切勿在插卡上粘贴贴条或标签，因为这可能阻碍插卡弹出。

装入 / 取出电池 / 插卡

1 **确保照相机的电源已关闭：**

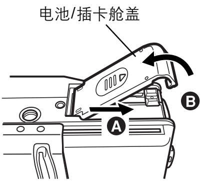
- 镜头罩已关闭。
- 液晶显示屏已关闭。
- 绿色指示灯熄灭。
- 电源指示灯熄灭。





2 **沿箭头 Ⓐ 方向滑移电池/插卡舱盖。**

- 舱盖解锁，沿箭头 Ⓑ 方向打开舱盖。
- 请用手指肚滑动舱盖。请勿使用指甲，否则会受伤。



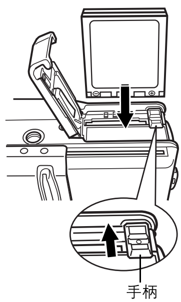
3 装入电池

按正确的方向将电池插入电池 / 插卡舱。

- 确保手柄已锁定。如果手柄未锁定，当打开电池 / 插卡舱盖时，电池可能会弹出。

取出电池

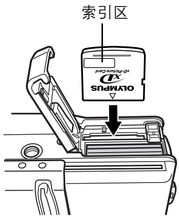
沿图示箭头方向滑移手柄。电池弹出。将其取出。



注
- 如果电源关闭后不到 3 秒钟就取出电池，保存在 MY 模式中的设置将被取消。
- 下述情况下将持续消耗电。这可能会影响可存储的影像数或剩余记录时间。
  – 液晶显示屏打开。
  – 半按下快门释放钮重复自动聚焦。
  – 重复动力变焦调节。
  – 照相机与电脑或打印机连接。

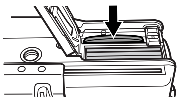
装入插卡

按正确的方向将插卡插入电池 / 插卡舱。
- 插卡要笔直插入。
- 沿错误的方向或倾斜地插入插卡，可能会损坏接触区或使插卡被卡住。
- 如果插卡没有插到位，则无法将数据写入插卡。

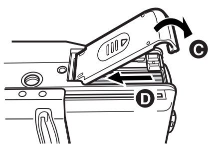


取出插卡

将插卡推到底以解除锁定，然后让其慢慢退回。
- 插卡稍微退出后停止。笔直拿着插卡将其拔出。



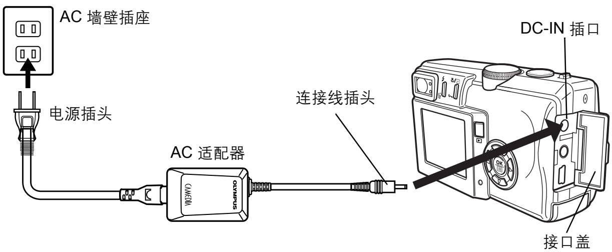
4 **沿箭头 Ⓒ 方向关闭电池 / 插卡舱盖，然后沿箭头 Ⓓ 方向滑移之。**



注
- 请勿以圆珠笔之类的坚硬或尖锐物件按住插卡。
- 当照相机电源打开时，切勿打开电池/插卡舱盖或断开选购的 AC 适配器。这样做可能会破坏插卡上的所有数据。被破坏的数据不能恢复。
- 如果您用手指推插卡后立即松开，插卡可能会强制弹出。

使用选购的 AC 适配器

除随机提供的电池外，还可使用选购的 Olympus CAMEDIA 牌 AC 适配器。
当执行耗时任务，如将影像下载到电脑上时，AC 适配器是很有用的。请使用操作电压按照相机使用地区的 AC 电压设计的 AC 适配器。有关细节，请向最近的 Olympus 经销商或服务中心咨询。



注

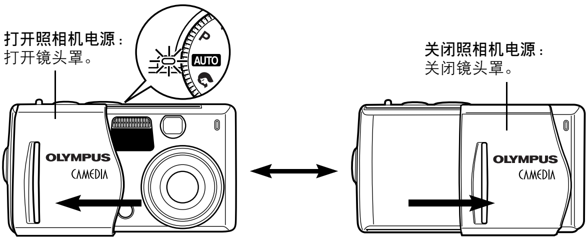
- 使用 AC 适配器前，请从照相机中取出电池。
- 当照相机与电脑相连时，如果电池电量耗尽，则影像数据将被破坏。建议在向电脑传输影像时使用选购的 AC 适配器。在照相机与电脑通讯期间，请勿断开或连接 AC 适配器。
- 照相机的电源打开时，请勿取出或装入电池和 /或断开或连接 AC 适配器。这样做可能会破坏照相机的设置或功能。
- 使用前，请仔细阅读包装中附带的“安全注意事项”。

电源开 / 关

拍摄模式

电源开： 打开镜头罩。液晶显示屏打开。照相机电源打开，进入拍摄模式（电源指示灯点亮）。

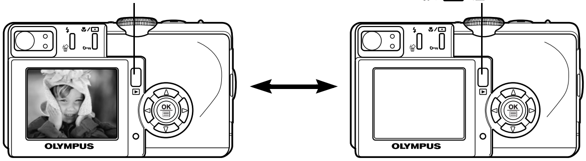
电源关： 部分关闭镜头罩以关闭照相机电源（大约为镜头的一半）。等到液晶显示屏关闭，镜头全部缩回后，再完全关闭镜头罩。此时，照相机电源关闭（电源指示灯熄灭）。



播放模式

电源开： 在镜头罩关闭的情况下，按 ▶（播放）钮。照相机电源打开，进入播放模式（液晶显示屏打开）。

电源关： 按 ▶ 钮。照相机电源关闭（液晶显示屏关闭）。



注

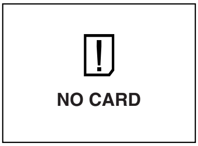
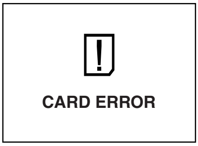
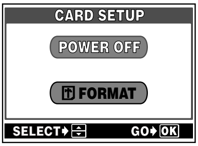
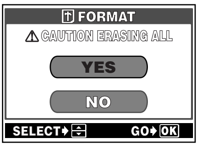
- 在拍摄模式下，当电源打开而没有进行操作时，为了节省电力，照相机自动进入待机模式。一旦您操作任何按钮，照相机将重新启动。可设置待机时间间隔。☞ 第 122 页。
- 电源指示灯在下列情况保持点亮：
  – 照相机连接到电脑上时。
  – 照相机处于待机模式时。
- 关闭镜头罩时，请勿顶着镜头推镜头罩。强行推镜头罩可能会损坏照相机机身或引起故障。

开机/关机画面

打开/关闭电源时，您可以选择显示开机/关机画面或调节音量。
☞ "PW ON/OFF 设定(PW ON/OFF SETUP) －电源开/关显示/音量设置"（第 120 页）

如果无法识别插卡（插卡检查）

当电源打开时，照相机自动检查插卡。如果照相机中无插卡或插入本照相机不支持的插卡，显示以下画面。

指示	要点
	**[没有找到存储卡]** **照相机内没有插卡或插卡未锁定到位。** → 插入插卡。如果插卡已经插入，请将其取出并重新插入。
	**[这张卡不能使用]** **插卡有问题。** → 格式化插卡，如果这还不能解决问题，请使用另外的插卡。
 	**本照相机系统无法识别该插卡。** → 按 △ 钮选择 POWER OFF，然后按 OK 钮。请换上新的插卡。 → 格式化插卡。 ① 按 ▽ 钮选择 FORMAT，然后按 OK 钮。FORMAT 画面出现。 ② 按 △ 钮选择 YES，然后按 OK 钮开始格式化。 当格式化完成时，可以使用照相机拍摄。

注
- 格式化插卡时，插卡上存储的所有数据均被删除。

1 准备

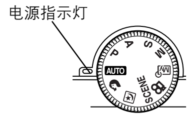
日期 / 时间设置

设置日期/时间。由于日期和时间是与记录的影像一起保存的，请务必正确设置。

可用的模式 

在 AUTO 模式中可用的设置示例。
在其它模式下，请在 MODE MENU 中进行设置。☞ 第 28，31 页

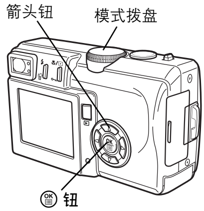
1 将模式拨盘设为 AUTO，然后打开镜头罩。



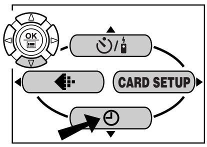
- 电源指示灯点亮，镜头伸出。
- 如果镜头没有伸出，则镜头罩没有完全打开。
- 液晶显示屏自动打开。

2 按 Ⓞ 钮。

- 显示顶层菜单。

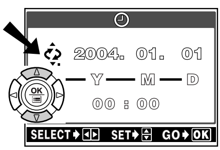


3 按箭头钮的 ▽ 钮选择 ◷。



4 在画面上选择 ↻ 时，按 △▽ 钮选择日期格式。

- 选择下列格式中的任何一种:
  D-M-Y（日/月/年）
  M-D-Y（月/日/年）
  Y-M-D（年/月/日）
- 以下说明显示将日期和时间设为 Y-M-D 时使用的步骤。

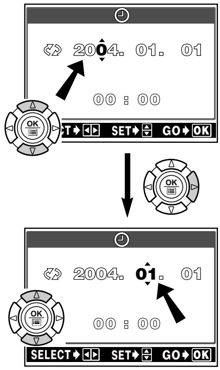


5 按 ▷ 钮移到年的设置。



6 按 △▽ 钮设置年。设置年后，按 ▷ 钮移到月的设置。

- 重复此步骤直到日期和时间完全设置好。
- 要返回到前面的设置，按 ◁ 钮。
- 本照相机只能以“小时数”或通常所说的军用时间来显示时间。因此，2 p.m. 将表示为 14:00 小时，或 12:00 小时 + 2:00 小时 = 14:00 小时。
- 年的前 2 位数不能改变。



7 按 OK 钮。

- 为了让设置更精确，请在时间实际到达 00 秒时按 OK 钮。当您按该钮时，时钟开始运行。



8 要关闭照相机电源，关闭镜头罩。

- 本说明书的画面说明使用英语。

注

- 即使关闭电源，当前设置仍保留不变，除非他们被重新调节。
- 如果照相机大约一天没装入电池，日期设置将会返回到出厂缺省设置。如果发生这种情况，请重新设置日期。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设置会更快被取消。

语言选择

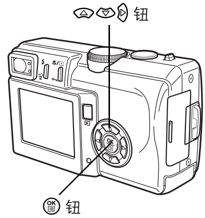
可以选择一种画面显示语言。可选用的语言因购买本照相机的地区而异。
本使用说明书在图示和说明中使用英语画面显示。

可用的模式 P A S M

1 打开镜头罩。
- 将模式拨盘设置为除 AUTO 以外的任何其它模式。

2 按 OK 钮。
- 显示顶层菜单。

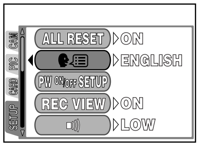
3 按箭头钮的 ▷ 选择 **MODE MENU**。



4 按 △▽ 钮选择 **SETUP** 标签，然后按 ▷ 钮。

5 按 △▽ 钮选择 ，然后按 ▷ 钮。

6 按 △▽ 钮选择语言，然后按 OK 钮。



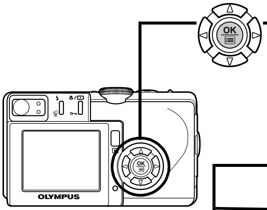
7 再按一下 OK 钮退出菜单。

8 若要关闭照相机，请关闭镜头罩。

2 使用菜单

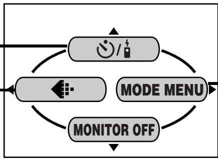
什么是菜单?

打开照相机电源并按 Ⓞ 钮时，顶层菜单显示在液晶显示屏上。从该菜单设置本照相机的各种功能。本章用 **P** 模式画面说明菜单的工作。



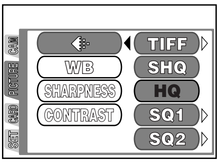
顶层菜单

- 按箭头钮显示快捷菜单或 MODE MENU。



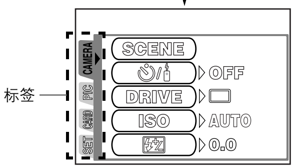
快捷菜单

- 让您直接进入设置画面。
- 在画面底部显示操作钮。
- 可以在 AUTO, 🎥 和 ▶ 模式以外的任何模式中改变快捷菜单。
  ☞ “快捷设定 (SHORT CUT)”（第 105 页）



MODE MENU

- 供您进入菜单选项，设置 ISO 值等。
- 按照功能将设置分类为 4 种标签（CAMERA, PICTURE, CARD和SETUP）。
- 通过按 ◇◇ 钮，在选择标签时显示相关的菜单项目。

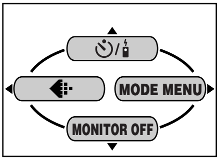


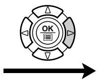
如何使用菜单

下面的说明示例如何在 **P** 模式画面使用菜单。

1 按 ⓞ 钮显示顶层菜单。按 ▷ 钮。

顶层菜单

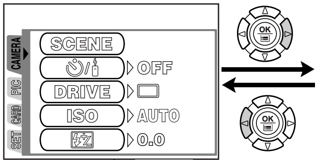






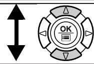
2 按 △▽ 钮选择标签，然后按 ▷ 钮。

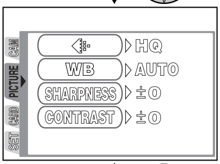
CAMERA [摄影] 标签



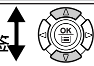
按 ◁ 钮返回到标签选择画面。

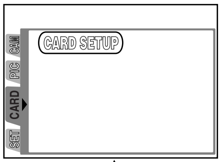
PICTURE
[图像] 标签



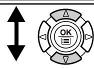


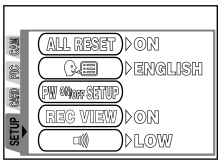
CARD
[存储卡] 标签





SETUP
[设定] 标签

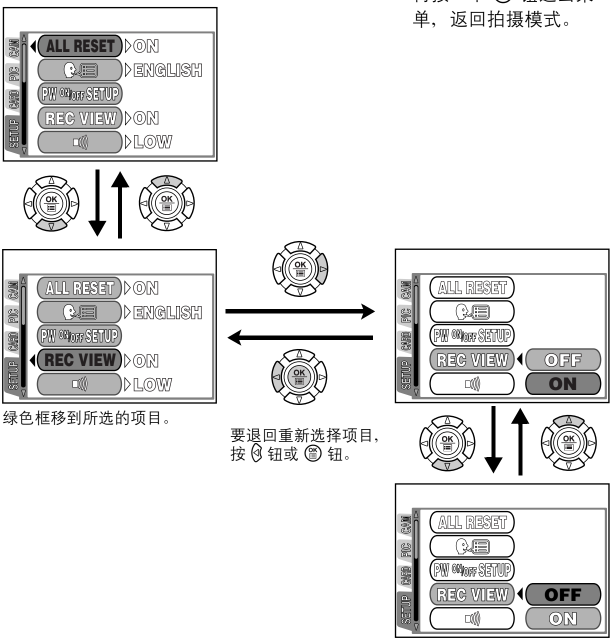




[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现 。☞ “语言选择” （第 26 页）

3 按 △▽ 钮选择要设置的项目，然后按 ▷ 钮。

4 按△▽钮选择所选的项目选项。按 OK 钮结束设置。
- 再按一下 OK 钮退出菜单，返回拍摄模式。

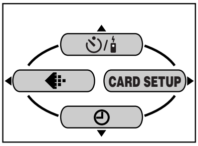


[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现 。☞ “语言选择”（第 26 页）

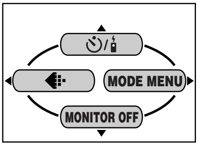
注
- 根据照相机的状态和所进行的设置，有些项目无法选择。
- 您可以在菜单开启时，以拍摄模式按下快门释放钮拍摄影像。
- 如果要在关闭照相机电源后保存设置，将 ALL RESET 设为 OFF。☞ “出厂设定(ALL RESET) – 保存照相机的设置”（第 103 页）

快捷菜单（拍摄 / 播放）

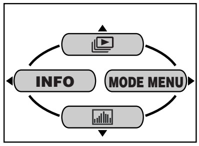
AUTO 顶层菜单



P, A, S, M, MY,
SCENE, 或 顶层菜单



▶ 顶层菜单
（静止影像）

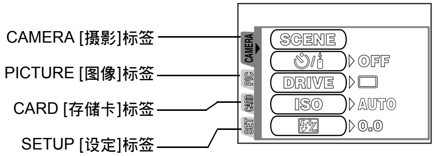


拍摄模式	⏲/遥控	选择自拍定时器拍摄或遥控拍摄。	第 65, 66 页
	◷	设置日期和时间。	第 24 页
	◆	设置记录模式。	第 79 页
	CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 115 页
	MONITOR OFF (MONITOR ON) [液晶显示屏关闭（液晶显示屏开启）]	选择是打开液晶显示屏还是关闭液晶显示屏。 • 液晶显示屏打开时，其显示为 MONITOR OFF；液晶显示屏关闭时，其显示为MONITOR ON。	第 45 页
	WB	根据光源设置正确的白平衡。	第 85 页
	🎙	拍摄动画时记录声音。	第 77 页
播放模式	▣	逐帧浏览所有保存的影像。	第 92 页
	MOVIE PLAY [动画]	播放动画。您也可以从动画制作静止影像的索引。	第 94 页
	INFO	改变显示在液晶显示屏上的信息量。	第 111 页
	📊	显示表示静止影像亮度分布的直方图。	第 113 页

[ ]：将显示设为中文（简体）时出现 。☞ “语言选择”（第 26 页）

模式菜单 (MODE MENU)（拍摄）

MODE MENU 功能区分为标签。按 ⊘⊘ 钮选择标签并显示相关的菜单项目。



CAMERA [摄影]标签		
SCENE* [场景]	从 ▲, ▲, ▣ 和 ✈ 中选择一场景拍摄模式。	第 36 页
⏲/▯	选择自拍定时器拍摄或遥控拍摄。	第 65, 66 页
DRIVE [驱动]	从 ▭（单帧拍摄）、▭（连拍）、AF▭（AF 连拍）或 BKT（自动维持拍摄）中选择一拍摄模式。	第 68 页
ISO	选择 ISO 感光度。	第 83 页
⚡	调节闪光强度。	第 57 页
NOISE REDUCTION [减少噪声]	在照明较弱的条件下，可以减少因为长时间曝光所产生的影像噪声。	第 88 页
DIGITAL ZOOM [数码变焦]	以数码的方式将变焦范围扩大到最大约 12 倍。	第 52 页
FULLTIME AF [随时聚焦]	保持影像始终处于聚焦状态，而不必半按下快门释放钮。	第 61 页
ACCESSORY [配件]	设置于使用潜水保护罩时。	第 78 页
🎙	拍摄静止影像时记录声音。	第 75 页
S🌷	允许在距被摄对象 4 cm 处拍摄影像。	第 64 页
PANORAMA [全景拍摄]	允许用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍摄全景影像。	第 71 页

* 模式拨盘设置为 SCENE 时，可以选择 **SCENE**。

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现 。☞ “语言选择”（第 26 页）

2 IN 1 [合成图像]	结合两帧连续拍摄的静止影像并作为单帧影像存储。	第 73 页
FUNCTION [功能摄影]	供您在影像上添加特殊效果(BLACK & WHITE, SEPIA)。	第 74 页
INFO	选择是显示包括快门速度、白平衡等所有信息还是显示最少信息。	第 111 页
(直方图图标)	显示表示静止影像亮度分布的直方图。	第 113 页

PICTURE [图像] 标签		
(记录模式图标)	设置记录模式。	第 79 页
WB	根据光源设置正确的白平衡。	第 85 页
SHARPNESS [清晰度]	调节影像的清晰度。	第 86 页
CONTRAST [对比度]	调节影像的对比度。	第 87 页

CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 115 页

SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设置。	第 103 页
(语言图标)	选择画面显示用语言。	第 26 页
PW ON/OFF SETUP [PW ON/OFF 设定]	您可以选择在打开/关闭电源时是否显示开机/关机画面或调节音量。	第 120 页
REC VIEW [记录浏览]	选择将影像保存到插卡期间是否显示影像。	第 121 页
(音量图标)	关闭蜂鸣/警告声或选择音量。	第 117 页
SHUTTER SOUND [快门声音]	选择在按快门释放钮及调节音量时是否发出声音。	第 118 页

[ ]: 将显示设为中文(简体)时出现 。☞ “语言选择” (第 26 页)

SLEEP [待机时间]	可以设置在待机模式(空闲模式)开启之前的等待时间。	第 122 页
MY MODE SETUP [设定我的模式]	保存用户自定设置。	第 108 页
FILE NAME [文件名]	选择如何命名要保存的影像文件和影像文件夹。	第 123 页
PIXEL MAPPING [像素映射]	检查 CCD 和影像处理功能有否出错。	第 124 页
	调节液晶显示屏亮度。	第 117 页
	设置日期和时间。	第 24 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据您的电视机视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。	第 122 页
SHORT CUT [快捷设定]	您可将您选择的功能设置为顶层菜单上的快捷菜单。	第 105 页

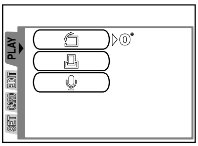
[ ]: 将显示设为中文(简体)时出现 。☞ "语言选择" (第 26 页)

2 使用菜单

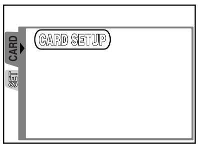
模式菜单 (MODE MENU)(播放)

静止影像播放期间MODE MENU中可用的菜单项目不同于动画播放期间可用的菜单项目。按 ⊖⊘ 钮选择标签并显示相关的菜单项目。

静止影像播放期间



动画播放期间



PLAY [播放] 标签		
	将记录的影像顺时针 (+90°) 或逆时针 (–90°) 旋转 90 度并显示它们。	第 93 页
	将打印预约的数据存储在插卡内。	第 127 页
	为已拍摄的静止影像添加声音。	第 98 页

EDIT [编辑] 标签		
(icon)	缩小文件尺寸并将其作为一帧新影像加以保存。	第 99 页

CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	删除所有存储在插卡上的影像或格式化插卡。	第 102, 115 页

SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设置。	第 103 页
(icon)	选择一种画面显示语言。	第 26 页
PW ON/OFF SETUP **[PW ON/OFF 设定]**	您可以选择在打开/关闭电源时是否显示开机/关机画面或调节音量。	第 120 页
(icon)	关闭蜂鸣/警告声或选择音量。	第 117 页
VOLUME [音量]	在播放期间调节音量。	第 119 页
(icon)	调节液晶显示屏的亮度。	第 117 页
(icon)	设置日期和时间。	第 24 页
VIDEO OUT **[VIDEO 输出]**	根据您的电视机视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。	第 122 页
(icon)	选择索引显示的帧数。	第 91 页

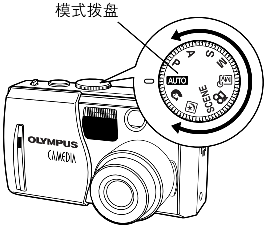
[ ]: 将显示设为中文(简体)时出现 。☞ “语言选择” (第 26 页)

3 拍摄基本知识

拍摄模式

根据拍摄条件设置模式拨盘（如果需要，也可以设置 MODE MENU）以选择适当的拍摄模式。

注
• 即使ALL RESET设为 OFF，旋转模式拨盘也会使某些设置返回出厂缺省设置。



AUTO 全自动拍摄

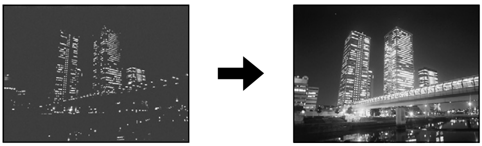
进行普通摄影时，使用自动模式很容易选择最佳曝光和聚焦。在全自动模式下，使用者不能设置一些特殊功能和控制，如闪光强度控制或驱动模式。这是所有拍摄模式中最简单的一种。

肖像拍摄

适合于拍摄一个人的肖像类型的影像。此模式的特征是聚焦的被摄对象所处的背景是模糊的。照相机自动设定最佳拍摄设置。

夜景拍摄

适合于拍摄傍晚或夜间的户外场景影像。例如，如果您在其它模式下拍摄街上夜景，亮度不足将导致影像黑暗，仅有闪耀的亮光（如街灯灯光）显现。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。照相机为此类拍摄条件自动选择最佳设置。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定您的照相机。



SCENE 场景拍摄

可以用来在菜单中选择下列场景拍摄模式。☞“如何使用菜单”（第 28 页），“MODE MENU（拍摄）”（第 31 页）

- 只有在模式拨盘设置为 SCENE 时，才能在 MODE MENU 中选择 **SCENE**。
- 将 SCENE 存入到快捷菜单中，您可迅速进入该模式。
  ☞“快捷菜单（SHORT CUT）”（第 105 页）

风景拍摄

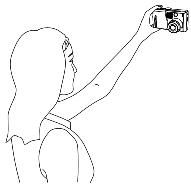
适合于拍摄风景和其它户外场景影像。使用该模式可以清晰地再现被摄对象的所有细节，非常适合拍摄自然风光。

风景+肖像拍摄

适合于同时拍摄被摄对象和背景。拍摄影像时同时聚焦背景和前景中的被摄对象。照相机自动设定最佳拍摄设置。

自身肖像拍摄

使您能够拿着照相机拍摄自己的影像。将镜头对准自己并拍摄。聚焦锁定到您（拍摄者）身上。照相机自动为此类拍摄条件选择最佳设置。在该模式下无法进行变焦。



运动拍摄

适合于捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。照相机自动设定最佳拍摄条件。

3

拍摄基本知识

🎥 动画记录

允许您记录动画。照相机自动设置光圈和快门速度。☞ "动画记录"（第 49 页）

MY 我的模式

您可用来进行手动设置并将其存到模式拨盘的 MY 模式中，这样您就可以在任何想要的时候调出你自设的拍摄模式。如果您喜欢使用 **P**, **A**, **S** 或 **M** 模式下的当前正在使用的设置，您也可以将其转存到 MY 模式中。☞ "MY MODE SETUP — 将用户自定设置保存到 MY 模式中"（第108页）

P 编程拍摄

允许您使用照相机设置的光圈和快门速度进行拍摄。您也可以手动设置闪光、白平衡或其它功能。

A 光圈优先拍摄

允许您手动设置光圈。照相机自动设置快门速度。通过减小光圈值（F值），照相机将聚焦于一较小范围，拍摄出带模糊背景的影像。增大光圈值则可让照相机在前、后方向聚焦于较宽的范围，从而可以拍摄出被摄对象和背景均被聚焦的影像。☞ "光圈优先拍摄"（第 58 页）



光圈（F 值）减小。



光圈（F 值）增大。

S 快门优先拍摄

允许您手动设置快门速度。照相机自动设置光圈。根据被摄对象和您想要的效果类型设置快门速度。☞ “快门优先拍摄”（第 59 页）



快门速度设得较高可捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。被摄对象清晰明亮，就好像没有运动。



快门速度设得较低则使运动的被摄对象模糊，留下运动的印象。

M 手动拍摄

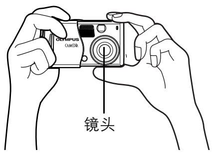
允许您手动设置光圈和快门速度。要检查曝光，请参阅曝光差值。此模式为您提供更富创意的控制，使您能进行您所需的设置以获取您想要的影像类型，而不管是否为最佳曝光。
☞ “手动拍摄”（第 60 页）

持拿照相机

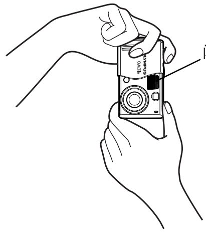
双手牢牢握住照相机，双肘紧贴身体两侧以防照相机移动。

正确

水平握法

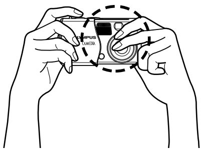


垂直握法



使用闪光灯垂直拍摄时，持拿照相机时，闪光灯要高于镜头。

错误



不要让您的手指和腕带挡住镜头和闪光灯。

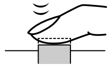
注

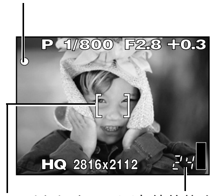
- 使用三脚架时，请先打开镜头罩再进行安装。安装了三脚架后很难打开镜头罩。

如何使用快门释放钮

1 将照相机对准被摄对象。将 AF 对象标志对准被摄对象。慢慢地轻按下快门释放钮（半按下）。

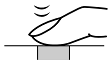
- 聚焦和曝光（亮度）被锁定时，液晶显示屏上和取景器旁边的绿色指示灯稳定地点亮。

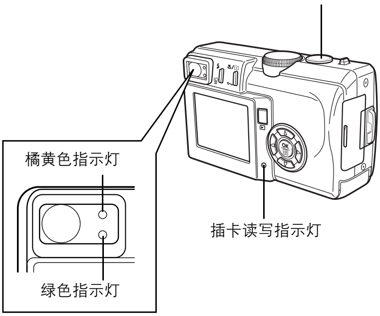




2 完全按下快门释放钮（全按下）。

- 拍摄开始且插卡读写指示灯闪烁。
- 在 🎥 模式下，照相机开始记录动画，取景器旁的橘黄色指示灯点亮。





拍摄静止影像

用液晶显示屏拍摄静止影像

可以在检查照相机实际记录的影像区的同时进行拍摄。也可以检查光圈值和快门速度等拍摄状态。

使用照相机时若将液晶显示屏打开会缩短电池的使用时间。不需要液晶显示屏时最好将其关闭。

可用的模式 AUTO P A S M

1 打开镜头罩。

- 电源指示灯点亮且液晶显示屏打开。如果液晶显示屏不打开，请按 OK 钮显示顶层菜单并选择 MONITOR ON。
  ☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

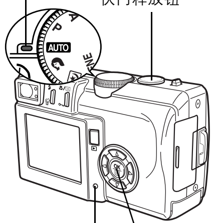
2 看着液晶显示屏中的影像，将 AF 对象标志对准被摄对象。

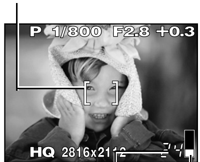
3 轻轻按下快门释放钮（半按下）调节聚焦。

- 聚焦和曝光被锁定时，液晶显示屏上的绿色指示灯持续点亮。
- 在闪光灯闪光时⚡亮起。☞ 第 55 页

4 完全按下快门释放钮（全按下）。

- 存储器标尺的底部点亮，插卡读写指示灯闪烁，照相机开始将影像存储到插卡上。





要点
- **液晶显示屏关闭。**
  →如果照相机停止使用超过 3 分钟，液晶显示屏将自动关闭。碰触快门释放钮或变焦杆即可打开液晶显示屏。再过 15 分钟后，镜头缩回。请关闭镜头罩。
- **液晶显示屏上难以看清。**
  →直射阳光等明亮光线可能会使液晶显示屏上出现竖条。尽管这并不影响实际记录的影像，但如果您难以看清影像请使用取景器。

用取景器拍摄静止影像

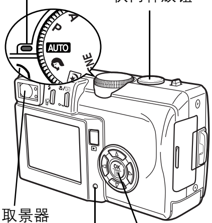
照相机实际拍摄的范围比您通过取景器观看时的构图更大。

可用的模式 P A S M

1 打开镜头罩。
- 电源指示灯点亮。
- 要关闭液晶显示屏，请按 Ⓞ 钮显示顶层菜单并选择 MONITOR OFF。
  ☞ “如何关闭液晶显示屏”（第 45 页）

2 将取景器中的 AF 对象标志对准被摄对象。

3 轻轻按下快门释放钮（半按下）调节聚焦。
- 聚焦和曝光被锁定时，取景器旁的绿色指示灯持续点亮。
- 当取景器旁的橘黄色指示灯持续点亮时，闪光灯会闪光。☞ 第 55 页



4 完全按下快门释放钮（全按下）。
- 照相机拍摄影像。
- 影像存入插卡时插卡读写指示灯闪烁。

要点

- **无法聚焦被摄对象。**
  ☞“如果无法获得正确的聚焦”（第 46 页）
- **绿色指示灯闪烁。**
  →太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 20 cm 的距离拍摄。如果使用超级近拍模式，可以在离被摄对象 4 cm 的近距离拍摄。
  ☞“超级近拍模式”（第 64 页）
  →对于某些被摄对象，聚焦可能无法锁定。
  ☞“如果无法获得正确的聚焦”（第 46 页）
- **半按下快门释放钮时橘黄色指示灯缓慢闪烁。**
  →闪光灯正在充电。请等待橘黄色指示灯熄灭。
- **要立即检查刚拍摄的影像。**
  →请将 REC VIEW 设为 ON。☞“记录浏览 (REC VIEW) − 拍摄后立即检查影像”（第 121 页）
  →按 ▶（播放）钮也可以检查已经拍摄的影像。☞ 第 89 页

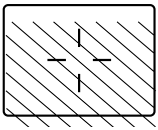
注

- 用指腹轻轻地按下快门释放钮。如果按钮按得过重，照相机可能会晃动，影像会变得模糊。
- 如果照相机电源被关闭或电池或插卡被更换，记录的影像将保存在插卡上。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，切勿打开电池 / 插卡舱盖或断开选购的 AC 适配器。这样做可能会破坏已存储的影像并妨碍您刚刚拍摄的影像的存储。

液晶显示屏和取景器的比较

	液晶显示屏	取景器
优点	您可以检查照相机实际记录的影像区域。	不容易发生照相机晃动，即使在明亮的地方也能清楚地看到被摄对象。电池耗电量很小。
缺点	容易发生照相机晃动，在明亮/黑暗的地方很难看清被摄对象。液晶显示屏的电池耗电量大于取景器。	接近被摄对象时，取景器中的影像与照相机实际记录的影像略有不同。
要点	要检查照相机实际记录的影像区域并拍摄时，请使用液晶显示屏。也可以用于人物或花朵的近距拍摄，或用于近拍模式。	拍摄普通快照时请使用取景器（风景、随意拍摄等）。

取景器



- 照相机记录的区域比取景器中的影像更宽。
- 当您接近被摄对象时，记录的实际影像（条纹区域）比取景器中的影像低（请参看左图）。

如何关闭液晶显示屏

您可以设置打开照相机电源时打开或关闭液晶显示屏。在 AUTO 模式下，不能关闭液晶显示屏。

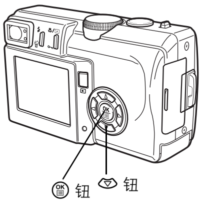
1 按 Ⓞ 钮。

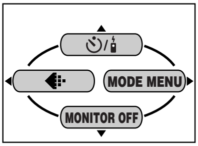
• 显示顶层菜单。

2 按 ▽ 钮。

3 液晶显示屏关闭（**MONITOR OFF**）。

• 要重新打开液晶显示屏，按 Ⓞ 钮显示顶层菜单，然后按 ▽ 钮选择 MONITOR ON。
液晶显示屏关闭时，MONITOR ON 显示在顶层菜单上。





如果无法获得正确的聚焦

当您要聚焦的被摄对象不在取景框中央并无法将 AF 对象标志对准它时，可以将照相机对大致相同距离处的另一位置聚焦（聚焦锁定），按照以下说明拍摄。

聚焦后确定被摄对象的位置（聚焦锁定）

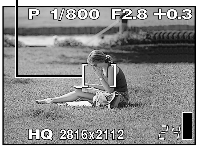
可用的模式



1 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。

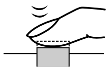
- 拍摄难于聚焦或快速移动的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离相同的物体。

AF 对象标志

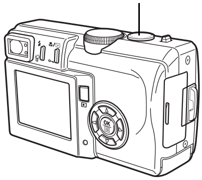


2 半按下快门释放钮，并查看绿色指示灯是否持续点亮。

- 聚焦和曝光被锁定时，绿色指示灯持续点亮。
- 绿色指示灯闪烁时，聚焦和曝光未锁定。将手指从快门释放钮上松开，重新将 AF 对象标志对准被摄对象并再次半按下快门释放钮。



快门释放钮

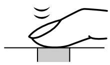


3 保持半按下快门释放钮，重新取景。

绿色指示灯



4 完全按下快门释放钮（全按下）。

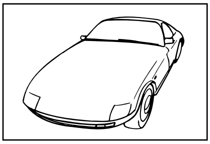
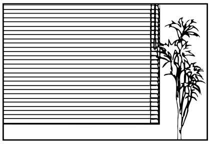
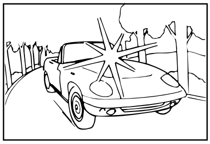


自动聚焦不起作用时（难以聚焦的被摄对象）

在某些情况下，自动聚焦可能不正常工作。这时，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（☞ 第 46 页，“聚焦锁定”），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机锁定聚焦，然后将照相机恢复至水平位置后拍摄。

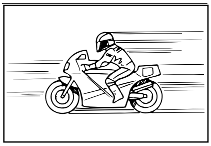
绿色指示灯闪烁：被摄对象无法聚焦。

- 对比度低的被摄对象
- 没有竖线的被摄对象
- 取景框中央极亮区域中的被摄对象

绿色指示灯点亮，但被摄对象无法聚焦：

- 距离不同的被摄对象
- 快速移动的被摄对象
- 要聚焦的被摄对象不在取景框的中央。


动画记录

声音会同时记录下来。聚焦和变焦被锁定。如果与被摄对象的距离改变，有可能难以获得正确的聚焦。不能使用光学变焦。

可用的模式

1 **将模式拨盘设为。**
- 剩余记录时间显示在液晶显示屏上。



剩余记录时间

2 **观看液晶显示屏上的影像以决定构图。**

3 **完全按下快门释放钮开始记录。**
- 聚焦和变焦被锁定。
- 取景器旁的橘黄色指示灯点亮。
- 在动画记录中，点亮呈红色。

4 **再次按下快门释放钮停止记录。**
- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。



要点

- **要记录无声动画。**
  →在顶层菜单中选择 →OFF。
  “记录带声音的动画”（第 77 页）
- **拍摄时使用变焦。**
  →将 DIGITAL ZOOM 设为ON。
  “使用数码变焦”（第 52 页）。

注
- 不能使用闪光灯。
- 存储动画所需的时间长于存储静止的影像所需的时间。
- 剩余记录时间取决于所选的记录模式、插卡上可用的自由空间等。

长时间记录动画的注意事项
- 若不按快门释放钮停止，记录将一直继续到插卡存满。
- 如果记录一段动画用完了插卡的所有存储器容量，请删除动画或将其下载到电脑以产生空间。

变焦

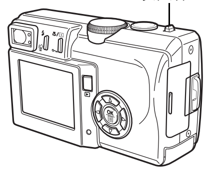
可以 3 倍变焦率进行远距和广角拍摄（光学变焦极限，相当于 35 mm 照相机上的 38 mm 至 114 mm）。结合光学变焦与数码变焦，变焦倍率可以增大至最大 12 倍。

在高变焦率下照相机易晃动。请将照相机固定在三脚架等上以避免照相机晃动。

使用光学变焦

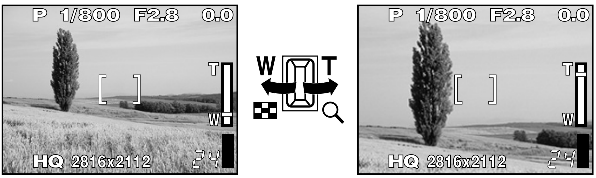
可用的模式 AUTO P A S M My

1 操作变焦杆。



广角： 将变焦杆推向 **W** 侧以推远被摄对象。

远距： 将变焦杆推向 **T** 侧以拉近被摄对象。



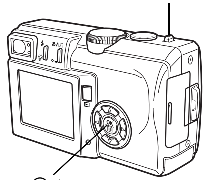
数码变焦 (DIGITAL ZOOM) — 使用数码变焦

可用的模式

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → DIGITAL ZOOM → ON**，并按 ㊇ 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 ㊇ 钮退出菜单，被摄对象显示在液晶显示屏上。



2 将变焦杆推向 **T** 侧。

- 变焦指示的白色区表示光学变焦。如果数码变焦设为 ON，变焦指示上出现红色区。到达光学变焦的最大值时，数码变焦启动。



变焦指示上的光标根据变焦倍率上下移动。
进入数码变焦区时光标变成橘黄色。

注

- 在 🎥 模式下，最大数码变焦倍率为 3.0 倍。
- 以数码变焦拍摄的影像可能会呈现颗粒状。
- 液晶显示屏关闭时无法使用数码变焦。打开液晶显示屏开启数码变焦。

闪光拍摄

您可以选择一种适合照明条件以及您想要达到的效果的闪光模式。您也可以使用闪光强度控制钮调节发出的光量。☞ 第 57 页

闪光模式有如下几种：

自动闪光（无指示）

闪光灯在低照度和背光条件下自动闪光。

红眼减轻闪光 ◉

闪光灯发出的光线可能会使影像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光明显减轻此现象。它有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。





被摄对象的眼睛发红。

注

- 预闪后，释放快门前约需 1 秒钟。因此在预闪后请牢牢握住照相机避免其晃动。
- 如果被摄对象不是直接盯着预闪或拍摄距离太远，则红眼减轻效果可能受到限制。个人的身体差别（如浅色眼球）也会影响效果。

强制闪光 ⚡

不论现有的光线如何，闪光灯均闪光。此模式适用于消除被摄对象脸部的阴影或校正人工照明（尤其是荧光灯照明）引起的色彩偏差。





注

- 在过强的光线下，强制闪光可能达不到预期的效果。

不闪光 ⊛

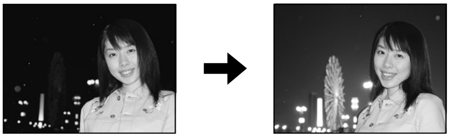
闪光灯即使在低照度下也不闪光。在不需要或禁止闪光拍摄的场合使用此模式。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。

注
- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使影像模糊。

慢速同步 ϟ SLOW ◉ϟ SLOW

慢速同步闪光是为慢快门速度而设计的。通常情况下，用闪光灯拍摄时，快门速度必须高于一定的水平以防止照相机晃动。但在拍摄夜景背景时，快的快门速度会使背景太暗。慢速同步闪光可为背景拍摄提供慢的快门速度并为被摄对象提供闪光。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机。否则，照相机晃动可能引起影像模糊。

在 **S** 和 **M** 模式时，闪光灯会以所选的快门速度闪光。



■ **慢速同步：ϟSLOW**

不管快门速度是多少，闪光灯将在快门完全打开时立即闪光。

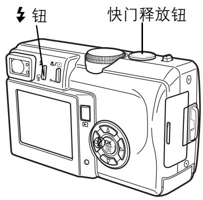
■ **带红眼减轻的慢速同步：◉ϟ SLOW**

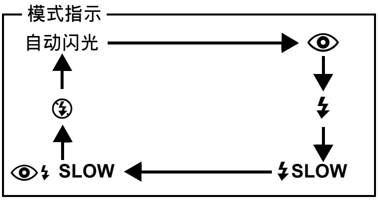
这适用于您既要使用慢速同步又要减轻红眼现象的时候。例如，拍摄背景为光线明亮的夜景的人像时。普通闪光可能使人的眼睛发红，但带红眼减轻的慢速同步闪光可让您正确地捕捉到背景，同时减轻红眼现象。

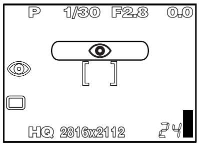
使用闪光灯

可用的模式 

1 反复按 ⚡ 钮（闪光模式）直到想要的闪光模式指示出现。



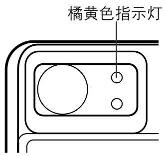


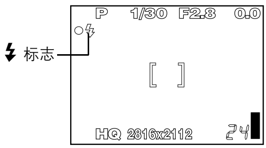


- 如果没有在 2 秒钟内按 ⚡ 钮，选择画面消失。

2 拍摄影像。

- 当闪光灯准备好闪光时，橘黄色指示灯和 ⚡（闪光灯待用）标志点亮。





闪光灯工作范围

W（最大） ：约 0.2 m ~ 3.4 m
T（最大） ：约 0.3 m ~ 2.0 m

模式 / 闪光模式	AUTO	人像 / 夜景人像	风景人像 / 风景	夜景	运动	P A	S M	My*
自动闪光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
👁	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
⚡	–	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
⚡SLOW	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁⚡SLOW	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
⚡̸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓：可用的，–：不可用的，[ ]：出厂缺省设置

* 可用的闪光模式和出厂缺省设置取决于 My 模式中所存的拍摄模式（**P**、**A**、**S** 或 **M**）。

3

拍摄基本知识

要点

- **橘黄色指示或 ⚡（闪光灯待用）标志闪烁。**
  → 闪光灯正在充电。请等待橘黄色指示灯或 ⚡ 持续点亮。
- **照相机晃动警告（自动、红眼减轻 👁、强制 ⚡）。**
  → 橘黄色指示灯或 ⚡（照相机晃动警告）点亮时，快门速度锁定在当前水平。这有助于防止照相机晃动问题（快门速度太慢可导致模糊）。但如果变焦倍率提高，照相机将相应提高锁定的快门速度。

  变焦位置和快门速度

  W（最大）：1/30 秒，T（最大）：1/100 秒。

注

- 闪光灯在下列条件下不闪光：
  在 🎥 模式下，在自动维持拍摄期间（**BKT**）、在超级近拍模式期间以及全景拍摄期间。
- 在近拍模式中闪光灯可能无法给出最佳结果，特别是在广角拍摄中。请在液晶显示屏上查看拍摄的影像。

闪光强度控制

您可以调节闪光灯发出的光量。
在有些场合，通过调节光量可取得更好的效果。示例包括小的被摄对象、遥远的背景，或需要高对比度的场合。此功能对于调节影像对比度也很有用。

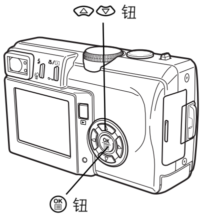
可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → 。

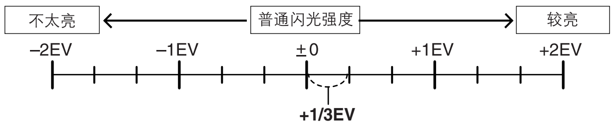
“如何使用菜单”（第 28 页）

2 按 钮进行调节，然后按 钮。

- 再次按 钮退出菜单。



可调范围



：每按一次该钮，光量增加 1/3 EV。
：每按一次该钮，光量减少 1/3 EV。
（EV：曝光值）

出厂缺省设置：±0

注
- 如果快门速度太快，可能达不到预期的闪光调节效果。

光圈优先拍摄 A

可用的模式 A

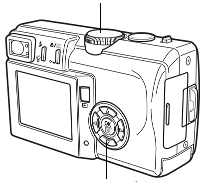
1 将模式拨盘设为 A。

2 设置光圈值。

要增大光圈值（F 值），按 △ 钮。



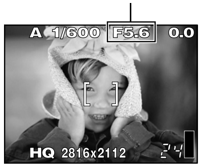
要减小光圈值（F 值），按 ▽ 钮。



3 拍摄影像。

■ **光圈值显示为绿色**
您设置的光圈将提供最佳曝光。

■ **光圈值显示为红色**
您设置的光圈不适合于拍摄条件。
▼出现：按 ▽ 钮减小光圈值。
▲出现：按 △ 钮增大光圈值。



变焦位置	值
广角(W)	f2.8*~ f8.0
远摄(T)	f4.8*~ f8.0

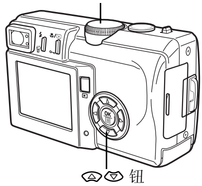
* 敞开光圈（最大的光圈设置）取决于变焦位置。

注
- 闪光灯设为自动闪光模式时，处于最大的广角位置时的快门速度固定为1/30 秒，处于最大的远距位置时的快门速度固定为1/100 秒，且从不变慢。

快门优先拍摄 S

可用的模式 S

1 将模式拨盘设为 S。



2 设置快门速度。

要设置更快的快门速度，按 △ 钮。



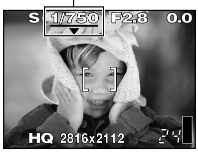
要设置更慢的快门速度，按 ▽ 钮。

3 拍摄影像。

■快门速度显示为绿色
您设置的快门速度将提供最佳曝光。

■快门速度显示为红色
您设置的快门速度不适合于拍摄条件。
▼出现：按 ▽ 钮调低快门速度。
▲出现：按 △ 钮调高快门速度。

快门速度

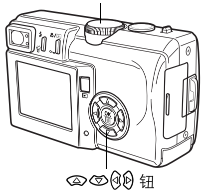


快门速度范围：4 ~ 1/1000 秒

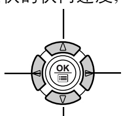
手动拍摄 M

可用的模式 M

1 将模式拨盘设为 M。



2 设置光圈值和快门速度。



3 拍摄影像。

F 值：W → f2.8* ~ f8.0
T → f4.8* ~ f8.0
快门速度：8 ~ 1/1000 秒

* 敞开光圈（最大的光圈设置）取决于变焦位置。

■曝光差值

- 由当前选定的光圈和快门速度决定的曝光值与照相机认为最佳的曝光值之差（范围为 –3.0 ~ +3.0）出现在右上角。
- 当曝光差值小于 –3.0 或大于 +3.0 时，则曝光差值以红色显示。



注

- 为了避免照相机晃动，我们建议使用三脚架以获得任何使用较慢快门速度所达到的效果。

随时聚焦 (FULLTIME AF) 一种可靠省时的聚焦方法

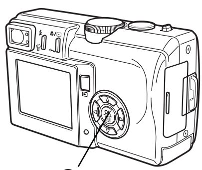
勿需半按下快门释放钮，即可反复进行聚焦。聚焦时间缩短，可让您连续拍摄快照。

可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU→CAMERA→FULLTIME AF→ON，并按 OK 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 OK 钮退出菜单。



注

- 使用 FULLTIME AF 时，电池的损耗会增加。

选择测光区域

测定被摄对象的亮度有两种方法：中央加权测光和点测光。

中央加权测光

测定广大区域的亮度，但重点放在画面中央。不想让周围区域的亮度影响影像时，适用此方法。

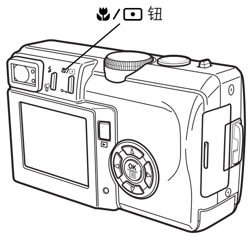
点测光

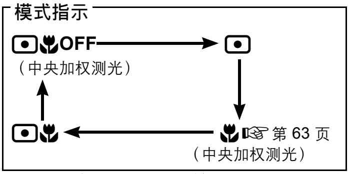
在 AF 对象标志内测光以确定曝光。可用最佳曝光拍摄一个被摄对象而不管其背景光线如何（如，被摄对象由于背光而较暗时）。当设为 [•]✿ 时，您可以在拍摄近距离的被摄对象时进行点测光。

可用的模式

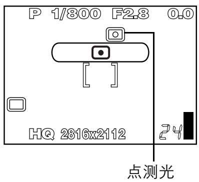


1 反复按 ✿/[•]（近拍/点测）钮直到 [•]（点测光）或 [•]✿（点测光+近拍模式）出现。





- 如果没有在 2 秒钟内按 ✿/[•] 钮，选择画面消失。



2 拍摄影像。

出厂缺省设置：[•]✿OFF（中央加权测光）

近拍模式拍摄 — 拍摄近距影像

在变焦杆按至最大的T位置时，近距拍摄可让您从离被摄对象仅 30 cm 处拍摄。您可以将很小的被摄对象充满整个画面。当设为 ⊡✿时，由于对取景框中央（AF 对象标志内）进行测光并获得最佳曝光，拍摄出的影像将会很好。

☞ “选择测光区域”（第 62 页）

常规拍摄



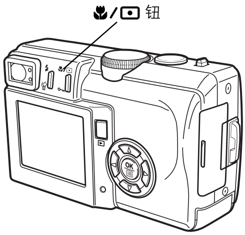
近拍模式拍摄



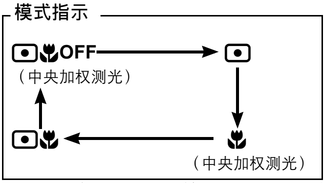
可用的模式



1 反复按 ✿/⊡（近拍/点测）钮直到 ✿（近拍模式）或 ⊡✿（点测光+近拍模式）出现。

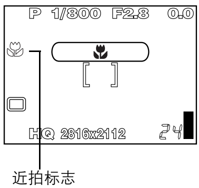


模式指示



- 如果没有在2秒钟内按✿/⊡钮，选择画面消失。

2 通过液晶显示屏观察被摄对象时拍摄影像。



近拍范围

广角(W) ：20 cm ~ 50 cm
远距(T) ：30 cm ~ 50 cm

出厂缺省设置： ⊡✿ **OFF**（中央加权测光）

注

- 如果在近距拍摄时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，并无法获得正确的曝光。
- 在 AUTO 模式下，只能设置近拍模式 (✿)。

4 高级拍摄

超级近拍模式

该模式使您能够拍摄用近拍模式不能捕获的微小被摄对象。您也可以将变焦杆按至最大 W 位置，在距被摄对象 4 cm 处进行拍摄。

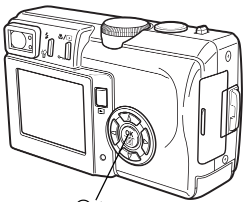
可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → → ON，并按 钮。

“如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 钮退出菜单。

2 通过液晶显示屏观察被摄对象时拍摄影像。



注

- 在 模式下，闪光灯被设为关闭模式 。
- 若靠近被摄对象拍摄影像，可能会有明显的阴影，而且自动聚焦也可能无法保持正确聚焦。

自拍定时器拍摄

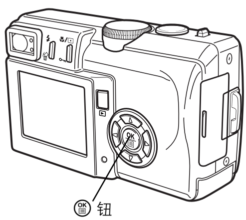
此功能适用于您想要将自己也拍到照片中的场合。

可用的模式 AUTO P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU→CAMERA→ / → 。按 钮。

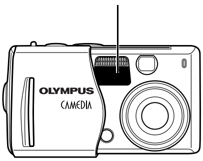
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再次按 钮取消菜单。
- 若 / 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请根据 / 旁边所示箭头的方向按箭头钮。☞ “快捷设定 (SHORT CUT)”（第 105 页）



2 拍摄影像。

- 自拍定时器启动。
- 自拍定时器/遥控指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟后，拍摄影像。
- 动画记录在按快门释放钮约 12 秒钟后开始。要停止记录，再次全按下快门释放钮。
- 要关闭自拍定时器，按 钮。自拍定时器/遥控指示灯熄灭。



注

- 拍摄结束后自拍定时器模式自动被取消。
- 在 模式下，剩余记录时间用完后，照相机自动停止拍摄。

4 高级拍摄

遥控拍摄

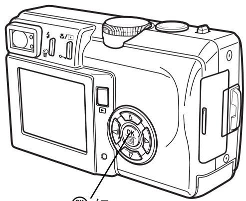
可使用遥控器进行拍摄。这在想要拍摄您自己时或不触摸照相机拍摄夜景时很有用。

可用的模式 AUTO P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ⏲/遥控 → 遥控。按 OK 钮。

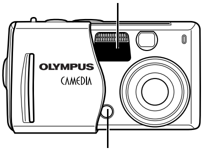
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再次按 OK 钮退出菜单。
- 若 ⏲/遥控 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请根据 ⏲/遥控 旁边所示箭头的方向按箭头钮。☞ “快捷设定 (SHORT CUT)”（第 105 页）



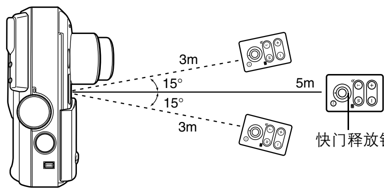
2 将遥控器对准照相机上的遥控接收器。按遥控器上的快门释放钮。

- 拍摄前照相机的自拍定时器 / 遥控指示灯闪烁约 2 秒钟。
- 拍摄后不会自动取消遥控模式。进行步骤 1：将 ⏲/遥控 设为 OFF。



4 高级拍摄

发射的遥控信号有效区域



要点

- **如果按下遥控器上的快门释放钮后照相机的自拍定时器/遥控指示灯不闪烁。**
  → 遥控器可能离照相机太远。根据需要移动遥控器或改变您的位置使遥控信号能够到达照相机，然后再按遥控器上的快门释放钮。
  → 遥控装置上的电池电力变低。更换新电池。☞ “如何更换遥控装置的电池 (CR2025)”（第 162 页）

注

- 如果将遥控接收器置于强光（如直射阳光）下，即使遥控器处于有效的信号距离内，也可能无法进行拍摄。
- 要使用遥控器进行连拍，按住遥控器上的快门释放钮。如果照相机无法正确接收到遥控信号，连拍可能会停止。

连拍 ▭ AF▭ BKT

有三种连拍模式：连拍(▭)，AF 连拍 (AF▭) 和自动维持拍摄 (**BKT**)。

驱动模式

▭ ：每次拍摄一帧影像。
▭ ：以大约 1.5 帧/秒的速度连续拍摄约 5 帧影像（在 HQ 模式下）。聚焦、曝光和白平衡在第一帧时锁定。
AF▭ ：连续拍摄影像。每拍摄一张都重新聚焦。AF 连拍速度低于常规连拍速度。
BKT ：自动维持拍摄。☞ 第 69 页

连拍和 AF 连拍 ▭ AF▭

可用的模式 P A S M My

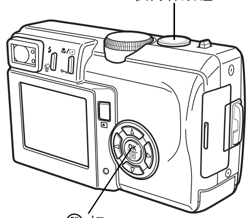
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → DRIVE → ▭ 或 AF▭。按 OK 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 按 OK 钮取消菜单。

2 拍摄影像。

- 全按下快门释放钮并按住。照相机将连续拍摄影像直到您释放该按钮。



4
高级拍摄

自动维持拍摄 一 每一帧用不同的曝光连续拍摄影像 BKT

在有些情况下，采用曝光补偿比采用照相机认为的最佳曝光设置进行拍摄可取得更好的效果。
自动维持拍摄期间每帧的曝光是不同的。可在菜单中选择曝光差值和张数。聚焦和白平衡被锁定于第一张影像。

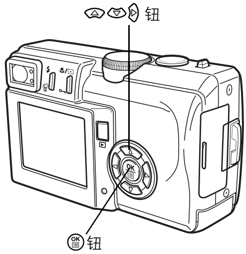
示例： BKT 设为 ±1.0, ×3 时



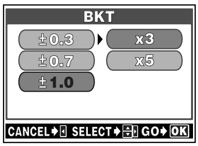
-1.0　　0.0　　+1.0

可用的模式 P A S

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → DRIVE → BKT**。按 钮。
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）



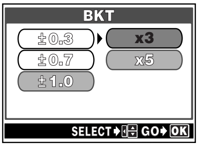
2 按 钮选择每一帧影像之间的曝光差值 (±**0.3**, ±**0.7**, ±**1.0**)，然后按 钮。



4

高级拍摄

3 按 ⊗⊗ 钮选择要拍摄的帧数 (×3 或 ×5)，然后按 ⓞ 钮。



- 在有些影像尺寸和记录模式的组合中，只有 ×3 是可用的。
- 按两次 ⓞ 钮，退出菜单。

4 拍摄影像。

- 全按下快门释放钮并按住以拍摄预设数目的影像。您可以通过松开快门释放钮随时停止拍摄。

注

- 如果在闪光模式设为红眼减轻 ◉ 时尝试连拍（▭，AF▭），则闪光模式将变为自动闪光。如果在闪光模式设为带红眼减轻的慢速同步模式时尝试连拍（▭，AF▭），则闪光模式将变为慢速同步模式。
- 在自动维持拍摄（**BKT**）期间，闪光灯设为关闭模式 ⊛。
- 当记录模式设为 TIFF 时，连拍（▭，AF▭，**BKT**）是不可用的。
- 自动维持拍摄期间如果插卡上没有足够的可用空间存储您已设置的影像帧数，则您不能继续拍摄。
- 如果在连拍期间电池电量用尽，则拍摄停止，照相机开始保存已拍摄的影像。是否保存所有拍摄的影像取决于剩余的电池电量有多少。
- 连拍后存储影像所需的时间比通常长。

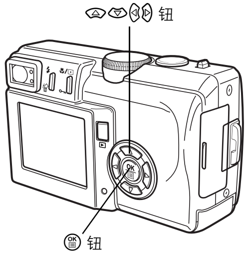
全景拍摄 (PANORAMA)

您可以利用以 Olympus xD-Picture Card 进行全景拍摄。使用随机提供的 CAMEDIA Master 软件（包含在随机提供的 CD-ROM 中），全景拍摄可让您将带重叠边缘的影像接入单个全景影像中。

可用的模式

1 在顶层菜单中，选择MODE MENU → CAMERA → PANORAMA。按 ▷ 钮。

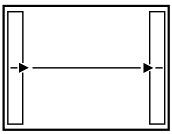
☞“如何使用菜单”（第 28 页）



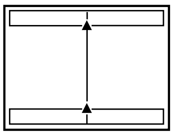
2 在液晶显示屏上，用箭头钮选择要连接影像的方向。

▷ ： 从左到右连接影像。
◁ ： 从右到左连接影像。
△ ： 从下到上连接影像。
▽ ： 从上到下连接影像。

从左边到右边连接一系列影像。

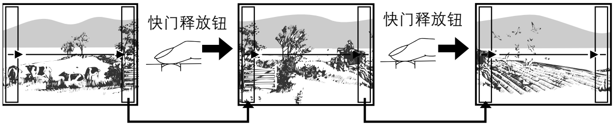


从底部到顶部连接一系列影像。



3 确保影像边缘重叠，然后开始拍摄。

- 聚焦曝光和白平衡由第一帧影像设置。请勿选择极亮的被摄对象（如太阳）作为第一帧影像。
- 您不能在第一帧影像后调节变焦。
- 全景拍摄最多可拍摄 10 帧影像。



记住画面边缘的影像区域，然后调整照相机的位置，使相同的区域显示在下一帧影像的取景窗中。进行构图，使出现在前一帧影像右侧边缘（如果您是从右到左连接影像，则为左侧边缘）的区域出现在下一帧影像的左侧边缘（如果您是从右到左连接影像，则为右侧边缘）。

4 按 ㊙ 钮结束全景拍摄。

- 画面边缘上的方框消失，照相机返回到正常拍摄模式。

注

- 如果 [MY] 设为 **A**、**S** 或 **M**，不能进行全景拍摄。
- 全景拍摄期间，闪光灯和连拍不可用。
- 如果您拍摄了10 帧影像，一个警告画面出现且不能再拍摄更多的影像。



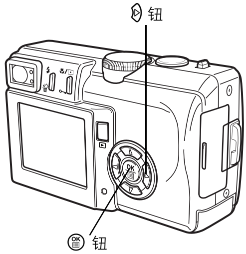
- 只有用带全景功能的插卡时全景拍摄才可用。
- 照相机本身不能连接全景影像。要连接每一帧影像，请使用 CAMEDIA Master 软件。
- 如果在 TIFF 记录模式进行全景拍摄，则影像以与 JPEG 格式相同的分辨率保存。
- 如果在全景拍摄期间移动模式拨盘，照相机将取消全景拍摄并返回到正常拍摄。

合成图像 (2 IN 1) — 拍摄合成图像 2 IN 1

允许您将连续拍摄的 2 帧影像组合起来并作为单帧影像存储。


播放合成图像

可用的模式 P A S M



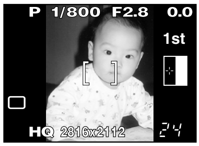
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → 2 IN 1。按 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 设置 2 IN 1 图像模式。液晶显示屏自动打开。

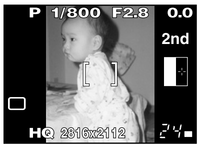
2 拍摄第一帧影像。

- 被摄对象将位于组合影像的左边。
- 要在拍摄第一帧影像后取消合成图像模式，按 钮。第一帧影像将不会被存储。



3 连续拍摄第二帧影像。

- 被摄对象将位于组合影像的右边。



4
高级拍摄

注

- 在合成 (2 IN 1) 图像拍摄期间，下列功能不可用：全景拍摄、连拍 、AF 连拍 AF、自动维持拍摄 (BKT)、记录带声音的影像 及直方图显示。
- 在 TIFF 记录模式拍摄合成图像 (2 IN 1) 时，影像以与 JPEG 格式相同的分辨率保存。
- 如果照相机在拍摄第一张影像后进入待机模式，则合成图像模式将被取消。拍摄的第一张影像不保存。

功能摄影 (FUNCTION) – 给影像增添特殊效果

此设置供您在拍摄中给影像增添特殊效果。

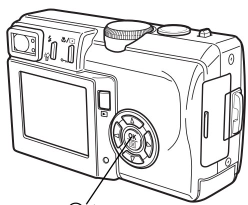
BLACK & WHITE ： 拍摄黑白影像。
SEPIA ： 使影像呈现棕褐色。



1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → FUNCTION→ BLACK & WHITE 或 SEPIA 并按 OK 钮。**

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 OK 钮退出菜单。



OK 钮

注

- 在进行 FUNCTION 拍摄时无法使用 WB。

拍摄静止影像时的录音

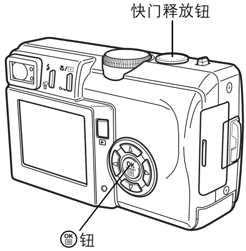
此功能可以在拍摄静止影像时记录声音。在松开快门释放钮约 0.5 秒钟后开始录音并持续 4 秒钟。当 🎙 设为 ON 时，每次拍摄时照相机均会自动录音。

可用的模式 | 🎭 | ☽ | ▲ | 🌸 | 🖼 | 🏃 | P | A | S | M | My

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU →CAMERA→🎙→ON，并按 Ⓞ 钮。

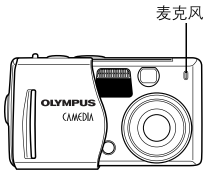
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 Ⓞ 钮退出菜单。



2 开始录音时，请将照相机的麦克风朝向想要录音的声源。

- 在录音时显示 **BUSY** 条棒。



要点

- [♪] 出现在所有录音的静止影像和动画上。在播放时，声音从扬声器传出。可以调节音量。☞ “音量(VOLUME) – 调节播放音量”（第 119 页）
- 可在拍摄后将声音添加在静止影像上。记录的声音也可改变。☞ “记录声音”（第 98 页）

4
高级拍摄

注
- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。
- 在录音时无法拍摄另外的影像。
- 在以下场合无法录音：当记录模式设为 TIFF 时、连拍（□、**AF**□、**BKT**）、全景拍摄及合成图像拍摄期间。
- 录音可能会拾取一些照相机杂讯，如按钮操作、快门移动等。
- 如果插卡上的存储器空间不足，则可能无法记录声音。

拍摄动画时的录音

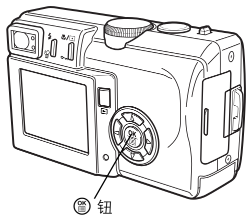
可以在拍摄动画时记录声音。

可用的模式

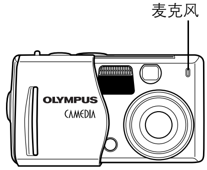
1 在顶层菜单中，选择 🎙 → ON，并按 ㊐ 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 ㊐ 钮退出菜单。



2 在拍摄的同时开始录音。



注
- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。

使用选购配件

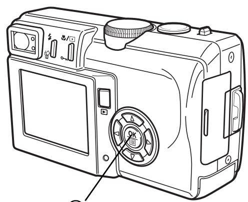
在照相机上安装选购的潜水保护罩时，必须在 MODE MENU 中进行正确的设置。

可用的模式 

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ACCESSORY → （潜水保护罩），并按 钮。

"如何使用菜单"（第 28 页）

- 再按一下 钮退出菜单。



注

- 当照相机上安装了潜水保护罩时，聚焦可能要花一些时间。
- 在 模式下，FULLTIME AF 被取消。

5 调节影像质量和曝光

记录模式

可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要选择最佳记录模式（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）。有关每种记录模式的影像尺寸、插卡剩余影像数和剩余记录时间的信息，请参见第 80 页上的表格。

影像变得更清晰 ←

像素数增加（可存储的影像数减少）↑

应用	品质（压缩）／分辨率	非压缩	低压缩	高压缩
选择打印尺寸	2816 × 2112	TIFF	SHQ	HQ
	2560 × 1920 2272 × 1704 2048 × 1536 1600 × 1200		SQ1 HIGH	SQ1 NORMAL
	1280 × 960 1024 × 768		SQ2 HIGH	SQ2 NORMAL
小尺寸 打印和网站	640 × 480			

●分辨率

保存影像时使用的像素数（水平 × 垂直）。如果打印影像，推荐使用较高的分辨率（像素数较大），使影像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小（数据量）越大，可以保存的影像数越少。

●压缩

在 TIFF 以外的记录模式下，影像数据被压缩。压缩率越高，影像越不清晰。

●电脑屏幕的分辨率和影像尺寸

当影像传送到电脑时，影像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设置而异。例如，当显示器设置为 1024 × 768 分辨率时若将影像设置为 1x，则以 1024 × 768 分辨率拍摄的影像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设置超过 1024 × 768（如 1280 × 1024），则影像仅占屏幕的一部分。

●记录模式与可存储的影像数

大致上可存储的影像数由插卡的存储器容量除以影像的文件尺寸决定。当插卡插入照相机时，可存储的影像数显示在液晶显示屏上。

静止影像记录模式

记录模式	分辨率		压缩	文件格式	可存储的影像数 32MB 带声音	可存储的影像数 32MB 不带声音	文件大小 (MB)
TIFF	2816 × 2112		非压缩	TIFF	–	1	约 17.9
	2560 × 1920				–	2	约 14.8
	2272 × 1704				–	2	约 11.6
	2048 × 1536				–	3	约 9.5
	1600 × 1200				–	5	约 5.8
	1280 × 960				–	8	约 3.7
	1024 × 768				–	13	约 2.4
	640 × 480				–	34	约 0.9
SHQ	2816 × 2112		低压缩	JPEG	7	7	约 4.4
HQ	2816 × 2112		高压缩		21	21	约 1.5
SQ1	2560 × 1920	HIGH	*		8	8	约 3.7
		NORMAL			25	26	约 1.2
	2272 × 1704	HIGH			11	11	约 2.9
		NORMAL			32	33	约 1.0
	2048 × 1536	HIGH			13	13	约 2.3
		NORMAL			39	40	约 0.8
	1600 × 1200	HIGH			22	22	约 1.4
		NORMAL			62	66	约 0.5
SQ2	1280 × 960	HIGH			34	35	约 0.9
		NORMAL			94	104	约 0.3
	1024 × 768	HIGH			52	55	约 0.6
		NORMAL			132	153	约 0.2
	640 × 480	HIGH			124	142	约 0.2
		NORMAL			284	398	约 0.1

*HIGH 使用低压缩/NORMAL 使用高压缩

动画记录模式
保存动画数据，直到插卡满了为止。
- 在动画 (🎥) 模式下，显示正在使用的插卡上的剩余记录时间。

记录模式	分辨率
HQ	320 × 240（15 帧/秒）
SQ	160 × 120（15 帧/秒）

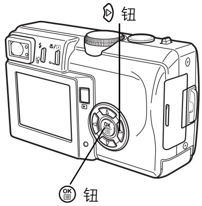
注
- 表中所列出的剩余影像数为近似值。
- 剩余影像数可能根据被摄对象或例如是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下，即使拍摄了影像或删除了存储的影像，显示在液晶显示屏上的剩余影像数也不改变。

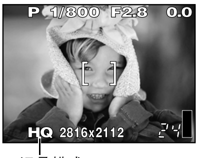
选择静止影像记录模式

可用的模式 AUTO P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU→PICTURE→ →TIFF、SHQ、HQ、SQ1 或 SQ2。按 钮。**
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）
- 要选择 TIFF、SQ1 或 SQ2 的分辨率，请将模式拨盘设为除 AUTO 外的任何位置。
- 若 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请根据 旁边所示箭头的方向按箭头钮。
☞ “快捷设定 (SHORT CUT)”（第 105 页）

当选择了 SHQ 或 HQ 后
进到步骤 3。

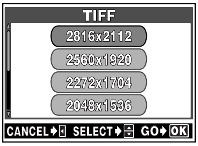




5
调节影像质量和曝光

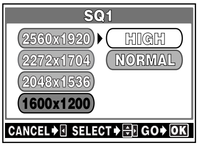
2 在步骤 1 中选择了 TIFF 时

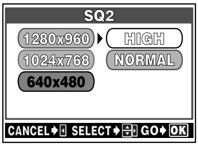
按 △▽ 钮选择分辨率。



在步骤 1 中选择了 SQ1 或 SQ2 时

① 按 △▽ 钮选择分辨率。按 ▷ 钮。
② 按 △▽ 钮选择 **HIGH** 或 **NORMAL**。





3 按 OK 钮保存设置。

- 再按一次 OK 钮退出菜单。

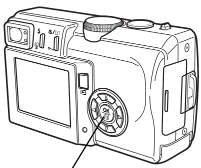
选择动画记录模式

可用的模式

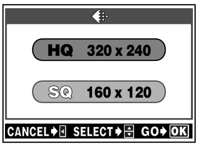
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → ⬅ → **HQ** 或 **SQ**。按 OK 钮。

☞ "如何使用菜单"（第 28 页）

- 再按一下 OK 钮退出菜单。



OK 钮



ISO 感光度

ISO值越大，照相机的感光度越大，在低照度条件下的拍摄能力越强。但是，高数值也会在影像上引起杂讯，使影像呈颗粒感。

AUTO ： 感光度根据照明条件和被摄对象的亮度自动调节。

64/100/200/400 ： 使用低 ISO 设置，可以在白天拍摄清晰、鲜明的影像。使用高 ISO 设置，可以在暗处进行拍摄。

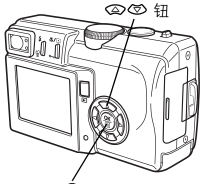
可用的模式 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ISO，并按 钮选择最合适的 ISO 感光度，然后按 钮。**

“如何使用菜单”（第 28 页）

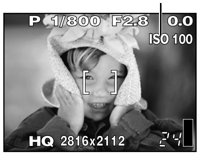
• 再按一下 钮退出菜单。

钮



钮

ISO



模式和 ISO 感光度

模式 / ISO	P	A S M	*	
AUTO	✓	–	✓	✓
64	✓	✓	✓	✓
100	✓	✓	✓	✓
200	✓	✓	✓	✓
400	✓	✓	✓	✓

✓：可用的，–：不可用的，▭：出厂缺省设置

* 可用的 ISO 感光度和出厂缺省设置因存入 模式中的拍摄模式（**P**、**A**、**S** 或 **M**）而异。

注

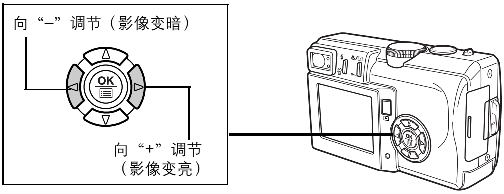
• 高 ISO 设置产生更多电子杂讯。
• 当 ISO 设置为 AUTO 并在黑暗条件下不使用闪光灯拍摄时，感光度自动增大，否则快门速度将减慢，并可能产生照相机晃动，使影像模糊。
• 当 ISO 设置为 AUTO 时，如果被摄对象太远使闪光灯无法照到，感光度则会自动增加。

曝光补偿

在某些场合，手动补偿（调节）照相机设置的曝光可取得更佳的效果。可以通过选择曝光补偿值调节曝光。在调节曝光后，您可在液晶显示屏上查看影像。

可用的模式 P A S

1 按 ◁▷ 钮调节曝光补偿。





–2.0　　0.0　　+2.0

（出厂缺省设置）

要点

- 明亮的被摄对象（如雪）的影像常常比其原色要暗。向 + 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，拍摄暗色被摄对象时应向 – 调节。

注

- 若使用闪光灯，影像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度。
- 若被摄对象周围非常亮或暗，曝光补偿无法调节影像。

白平衡 WB

色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的白影之间稍有差异。通过设置 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。

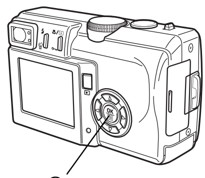
可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU→ PICTURE → WB**。按 ⓓ 钮。

2 按 ⓐⓒ 钮为拍摄条件选择最佳的 **WB**。按 Ⓞ 钮。

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一次 Ⓞ 钮退出菜单。



Ⓞ 钮

可用的模式

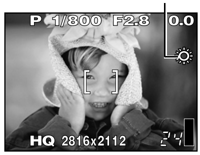
1 在顶层菜单中，选择 **WB**。

2 按 ⓐⓒ 钮为拍摄条件选择最佳的 **WB**。按 Ⓞ 钮。

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一次 Ⓞ 钮退出菜单。

白平衡



AUTO（无指示）	:	不管光源如何，都自动调节白平衡，这样颜色看上去更自然。
☼（阳光）	:	用于晴朗天空下的自然色。
☁（阴天）	:	用于多云天气的自然色。
钨灯图标（钨灯）	:	用于钨灯照明下的自然色。
荧光灯图标（荧光灯）	:	用于荧光灯照明下的自然色。

注
- 常规拍摄时将白平衡设为 AUTO。
- 在某些特殊光源下，白平衡可能是无效的。
- 设置除 AUTO 之外的白平衡后，请播放影像并在液晶显示屏上检查颜色。
- 若闪光灯在白平衡设置为 AUTO 以外的模式时闪光，拍摄影像的色彩可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。

清晰度 (SHARPNESS)

此功能用于调节影像的清晰度。

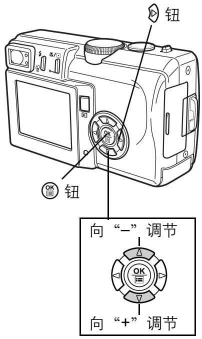
可用的模式 

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → SHARPNESS，并按 ▷ 钮。

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

2 按 △▽ 钮，在 +2 和 –2 的范围内调节清晰度。

- **要提高清晰度（+）时**：影像轮廓被强调，使影像更加清晰和更加鲜明。想要打印影像时使用此设置。
  要降低清晰度（–）时：影像轮廓变柔和。要在电脑上编辑影像时使用此设置。
- 完成清晰度的设置后，请按 OK 钮。再按一下 OK 钮退出菜单。



注
- 若将清晰度朝 + 方向调节太远，则影像上可能会出现明显的杂讯。

对比度 (CONTRAST)

此功能用于调节影像的对比度。例如，可以使明暗度大的影像变柔和，使明暗度小的影像变清晰。

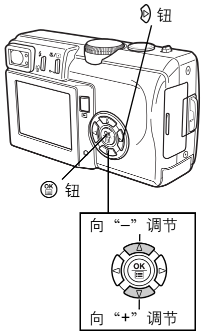
可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → PICTURE → CONTRAST**，并按 钮。

☞ "如何使用菜单"（第 28 页）

2 按 钮在 +2 和 -2 的范围内调节对比度。

- **要提高对比度（+）时**：亮区和暗区被区分得更加分明，使影像显得鲜明。
  要降低对比度（–）时：亮区和暗区变得不太分明，使影像显得柔和。要在电脑上编辑影像时使用此设置。
- 完成对比度的设置后，请按 钮。再按一下 钮退出菜单。



5

调节影像质量和曝光

减少噪声 (NOISE REDUCTION)

此功能可减少在长时间曝光时产生的杂讯。在拍摄夜景时，快门速度变慢，影像上容易产生杂讯。当减少噪声功能设置为 ON 时，照相机会自动地减少杂讯而产生清晰的影像。但是，拍摄时间约为通常的两倍。当快门速度被设置为 1/2 秒以下时，才能使用减少噪声功能。


减少噪声：OFF


减少噪声：ON

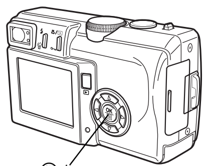
这些影像用于进行减少噪声效果的图解说明。它们并不是实际的影像。

可用的模式 P A S M My

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → NOISE REDUCTION → ON，并按 OK 钮。**

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 OK 钮退出菜单。

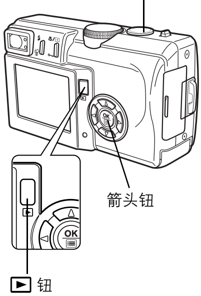


注

- 设置为 夜景 模式时，NOISE REDUCTION 功能固定为 ON。
- 当 NOISE REDUCTION 功能设置为 ON 时，照相机会在每次拍摄后执行减少噪声处理。因为这项因素，拍摄时间约为通常的两倍。在这段期间内，无法继续拍摄。
- 若 NOISE REDUCTION 功能设置为 ON 时，则无法进行连拍（连拍、**AF** 连拍、**BKT**）。
- 此功能在某些拍摄条件下或对某些被摄对象可能无效。
- 快门速度较慢时，建议您使用三脚架。

6 播放

观看静止影像

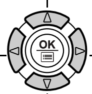


1 按 ▶（播放）钮。

- 液晶显示屏打开并显示拍摄的最后一帧影像。（单帧播放）
- 即使在拍摄模式按 ▶ 钮，照相机也会立即进入播放模式。

2 使用箭头钮播放其它影像。

- 🎥 标志显示在动画上。☞ 第 94 页



3 按 ▶ 钮取消播放。

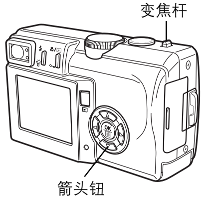
- 液晶显示屏和照相机电源关闭。
- 如果在步骤 1 的拍摄模式中开始播放，请再按一次 ▶ 钮以恢复拍摄模式。半按下快门释放钮也能恢复拍摄模式。

注

- 如果约 3 分钟不进行操作，照相机自动关闭。
- 当照相机连接着 AC 适配器并处于播放模式下时，约 4 小时后会自动关闭。

近距播放

可以将显示在液晶显示屏上的影像放大 1.5、2、2.5、3、3.5 或 4 倍。



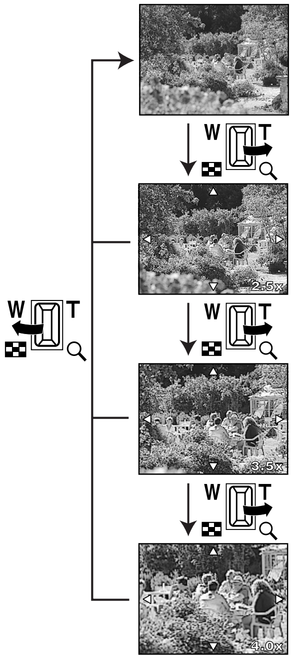
1 **显示想要放大的影像。**

- 带 标志的影像不能放大。

2 **将变焦杆推向 侧。**

- 每次将变焦杆推向 侧，影像以 1.5 倍、2 倍、2.5 倍、3 倍、3.5 倍或 4 倍的步长放大。
- 在显示放大的影像时按箭头钮向相应的方向移动影像。

将变焦杆推向 侧，使影像返回到原来的尺寸 (1x)。



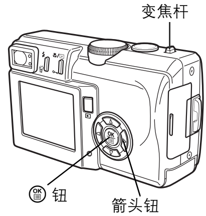
注

- 如果在近距播放期间试图进行幻灯片放映，则近距播放将被取消。
- 您不能保存放大的影像。

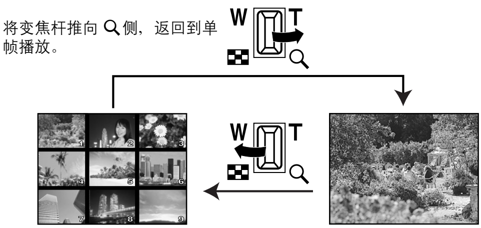
索引显示

此项功能让您在液晶显示屏上同时显示多帧影像。它适用于对影像进行比较并从中选择特定的影像。
您也可以选择显示在液晶显示屏上的帧数。
☞ “选择影像帧数”（见下面说明）

1 在单帧播放时将变焦杆推向 侧。



- 影像出现在索引显示中。
- 在索引显示时按箭头钮选择一帧。
  - 钮 ：移到上一帧影像。
  - 钮 ：移到下一帧影像。
  - 钮 ：跳到前面的索引显示（左上角那一帧之前的影像）。
  - 钮 ：跳到后面的索引显示（右下角那一帧之后的影像）。



选择影像帧数

此功能可以从 4、9 和 16 中选择索引显示中的影像帧数。

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP→ → 4、9 或 16，并按 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 钮退出菜单。


索引显示（4 帧）

幻灯片放映

此功能可依次显示存储在插卡中的静止影像。仅播放动画的第一张影像。



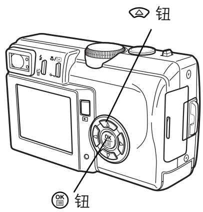
1 显示静止影像。

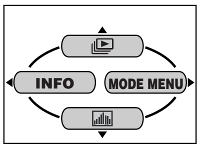
2 按 钮在顶层菜单中选择 。

- 开始幻灯片放映。
- 如果在近距播放时尝试幻灯片放映，影像返回到原来的尺寸 (1×)，并开始幻灯片放映。

3 按 钮停止幻灯片放映。

- 幻灯片放映将不会停止，直到通过按 钮将其取消。



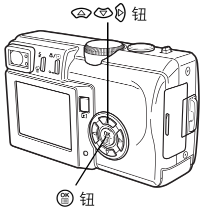


注

- 长时间进行幻灯片放映时，建议使用选购的 AC 适配器。如果正在使用电池，约在 30 分钟后照相机终止幻灯片放映且电源关闭。

影像旋转

垂直持拿照相机拍摄的影像以水平显示。此功能可供您将这类影像顺时针或逆时针转动 90 度，以垂直显示它们。



1 显示想要旋转的影像。

- 带 标志的影像不能旋转。

2 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → ，按 钮。

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

3 按 钮选择 +90 度/–90 度，然后按 钮。

- 保存已旋转的影像。
- 再次按 钮退出菜单。



[–90°]



[0°]



[+90°]

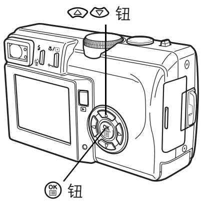
注

- 即使电源关闭，新的影像方向也将被保存。
- 受保护的影像不能旋转。☞ 第 100 页

播放动画 (MOVIE PLAYBACK) – 观看动画

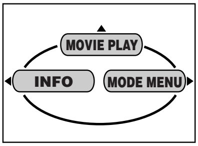
此功能让您播放或编辑动画。

1 显示带 🎥 标志的影像。☞ 第 89 页



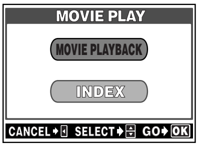


2 在顶层菜单中，选择 MOVIE PLAY。
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）



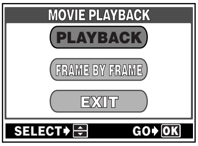
3 按 ⊕⊕ 钮选择 MOVIE PLAYBACK。

MOVIE PLAYBACK: 播放动画。
INDEX: 显示动画作为 9 帧静止影像的索引。☞ 第 96 页



4 按 ⊛ 钮开始播放。
- 动画播放结束时，显示自动返回到动画的开头。
- 播放期间可以快进/快倒。
  ⊳ 钮: 快进
  每次按该钮按下面的顺序改变速度:
  ×2 → ×20 → ×1
  ⊲ 钮: 快倒
  每次按该钮按下面的顺序改变速度:
  ×2 → ×20 → ×1

5 显示 MOVIE PLAYBACK 画面。按 钮选择项目。



PLAYBACK：再次播放整个动画。
FRAME BY FRAME：一次一帧手动播放动画。
EXIT：取消动画播放。

6 按 钮开始您的选择。

- 选择 EXIT 时，MOVIE PLAY 画面出现。要退出，请按 钮。

在选择了 FRAME BY FRAME 时如何使用箭头钮

钮：显示第一帧动画。
钮：显示最后一帧动画。
钮：每按一次该钮，下一帧动画出现。按住此钮可连续显示动画。
钮：每按一次该钮，前一帧动画出现。按住此钮可反向连续显示动画。
钮：显示 MOVIE PLAYBACK 画面。

注

- 当插卡读写指示灯闪烁时，照相机从插卡读取动画。动画的读取可能要花很长时间。插卡读写指示灯闪烁时请勿打开插卡舱盖，否则不但会破坏插卡上的数据，还可能导致插卡无法使用。

INDEX — 建立索引

动画可作为 9 帧静止影像的索引进行显示。索引可作为静止影像保存在插卡上。索引不能以与动画相同的记录模式存储（请参阅以下内容）。

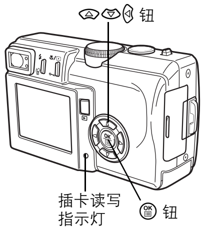
拍摄动画时的记录模式	作为索引存储时的记录模式
HQ	SQ2 (1024 × 768)
SQ	SQ2 (640 × 480)

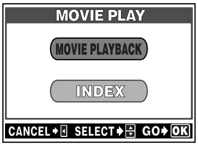
3 在第 94 页的步骤 3 中选择 INDEX。按 钮。

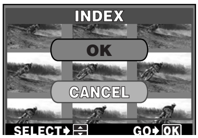
- INDEX 画面出现。
- 正在读写动画时，插卡读写指示灯闪烁。

4 按 钮选择 OK，然后按 钮。

- 索引保存在插卡上。
- 选择 CANCEL 时，出现 MOVIE PLAY 画面。
- 要退出 MOVIE PLAY 画面，按 钮。







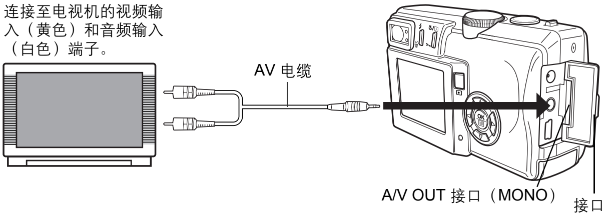
注

- 自动选择的各帧之间的间隔因动画的记录时间而异。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法使用 INDEX。

在电视机上播放

使用照相机附带的 AV 电缆在电视机上播放所记录的影像。可以播放静止影像和动画。

1 **请务必关闭电视机和照相机的电源。用 AV 电缆将照相机上的A/V 接口连接至电视机上的视频输入端子。**



2 **打开电视机电源并将其设为视频输入模式。**

- 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

3 **按 ▶（播放）钮打开照相机。**

- 最后拍摄的影像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的影像。

要点

- 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示、幻灯片放映和其它播放功能。
- 将照相机连接至电视机时，最好使用选购的 AC 转接器。

注

- 务必使照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。☞ “VIDEO 输出 (VIDEO OUT) – 选择视频信号类型”（第 122 页）
- 将 AV 电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 影像可能不出现在电视机屏幕的中央。
- 当影像被压缩以在电视机屏幕上显示完整的影像时，黑框出现在该影像的周围。若该影像通过电视机被输出至打印机，黑框可能会被打印。

记录声音

可将声音添加在已拍摄的静止影像上。您也可重新记录已记录的声音。每张影像的总记录时间约为 4 秒钟。

1 **选择您想要添加声音的静止影像。**

2 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → 🎙。**

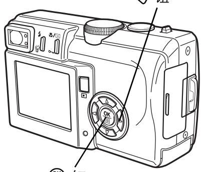
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

3 **按 ▷ 钮显示 START。**

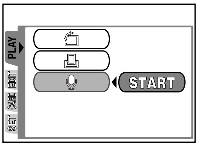
4 **将照相机麦克风朝向您想要记录的声音，并按 OK 钮开始记录。**

- 在录音时显示 **BUSY** 条棒。

▷ 钮



OK 钮

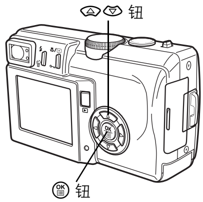


注

- 想要获得最佳的声音效果时，必须将麦克风放在距被摄对象 1 m 以内处。
- 若重新记录声音，原来的声音即被删除。
- 插卡上无足够的存储空间时（显示 CARD FULL 信息），可能无法记录声音。
- 录音可能会拾取一些照相机杂讯，如按钮操作或快门活动的杂讯等。
- 声音一旦添加在影像上，则不能仅删除声音。这时，请以无声的状态重新记录一次。

编辑静止影像

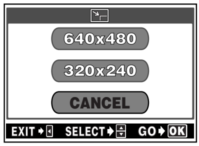
该功能使您能够将影像文件的尺寸改为 640 × 480 或 320 × 240，并将影像作为新文件保存。使用该功能缩小影像文件的尺寸，适用于将影像粘附到电子邮件上等场合。



1 **显示您想要编辑的静止影像。**

2 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → EDIT → 。**

☞“如何使用菜单”（第 28 页）
- 画面显示。



3 **按 钮选择文件尺寸，然后按 钮。**

- 一条棒显示编辑进度，画面返回到正常显示。
- 要取消调节尺寸，选择 CANCEL 并按 钮。

注

- 下列情况下无法使用 EDIT:
  - 插卡没有足够的存储空间
  - 动画模式
  - 以 TIFF 记录的影像
  - 在电脑上处理的影像
- 以 640 × 480 拍摄的影像不能选择 640 × 480 的文件尺寸。

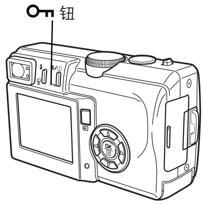
保护影像

极力建议您保护重要的影像以免其被意外删除。受保护的影像不会被单帧或全帧删除功能删除。

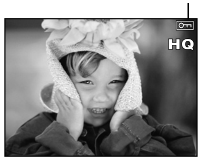
1 显示您想要保护的影像。

2 按 O┳ （保护）钮。现在该影像已受到保护。

- O┳ 标志出现在受保护的影像上。
- 要取消保护，再次按 O┳ 钮。



保护标志



注

- 受保护的影像不能用全帧删除功能或单帧删除加以删除，但可用 FORMAT 功能加以删除。

删除影像

也可将记录的影像删除。您可以选择单帧删除或全帧删除。

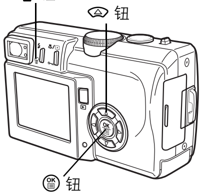
注：

- 无法删除受到保护的影像。请在删除此类影像前先取消其保护。
- 影像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各影像以免无意中删除您要保存的影像。
  ☞“保护影像”（第 100 页）

单帧删除

此功能仅删除显示在液晶显示屏上的影像。如果使用此功能删除另外的影像，必须一帧一帧地进行。

1 显示您想要删除的影像。



2 按 （删除）钮。

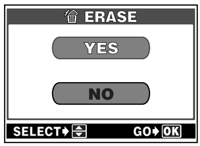
- 显示 ERASE 画面。

3 按 △ 钮选择YES。

- 要取消删除，选择 NO 并按 OK 钮。

4 按 OK 钮删除影像。

- 删除影像，菜单消失。



6

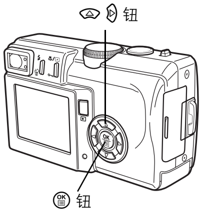
播放

全帧删除

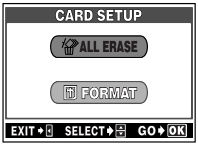
此项功能可删除插卡上所有的静止影像和动画。

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD → CARD SETUP**，并按 钮。

“如何使用菜单”（第 28 页）

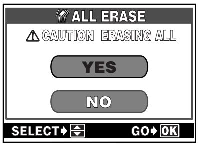


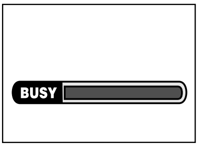
2 按 钮选择 **ALL ERASE**，然后按 钮。



3 按 钮选择 **YES**，然后按 钮。

- 显示 **BUSY** 条棒以显示删除进度，删除所有的影像。





7 有用的功能

出厂设定 (ALL RESET) – 保存照相机的设置

此功能供您在关闭电源后保存当前的照相机设置。ALL RESET 的可用功能列于下一页。ALL RESET 设置（ON/OFF）适用于所有模式。若在某一模式中设置 ALL RESET，则此设置适用于所有其它模式，包括拍摄和播放两个模式。

ON 关闭电源后全部设定返回到出厂缺省设置。
例如：当记录模式改为 SQ1 而 ALL RESET 设为 ON 时，则下次照相机开启时，记录模式会返回 HQ（出厂缺省设置）。

OFF 保存关闭电源前所作的设定。

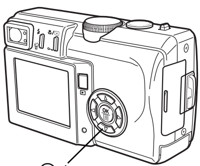
可用的模式



1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ALL RESET → ON 或 OFF，并按 ㊋ 钮。**

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 ㊋ 钮退出菜单。



注

- 就算 ALL RESET 设为 ON，在 MODE MENU 中，SETUP 标签上的 MY MODE SETUP 及功能（ALL RESET, , ）等）也不会返回出厂缺省设置。

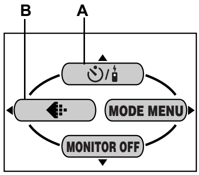
ALL RESET：设为 ON 时重设为出厂缺省设置的功能

功能	出厂缺省设置	参考页
SCENE		第 36 页
FNo	F2.8	第 58 页
SHUTTER	1/1000	第 59 页
	±0	第 84 页
MONITOR	ON	第 45 页
ZOOM	38mm	第 51 页
FLASH MODE*1	AUTO*2	第 53 页
*1	OFF	第 62, 63 页
	OFF	第 65, 66 页
DRIVE		第 68 页
ISO	AUTO	第 83 页
	±0	第 57 页
NOISE REDUCTION	OFF	第 88 页
DIGITAL ZOOM*1	OFF	第 52 页
FULLTIME AF	OFF	第 61 页
ACCESSORY	OFF	第 78 页
	OFF	第 64 页
（静止影像）	OFF	第 75 页
（动画）	ON	第 77 页
FUNCTION	OFF	第 74 页
INFO	OFF	第 111 页
	OFF	第 113 页
	HQ	第 79 页
WB	AUTO	第 85 页
SHARPNESS	±0	第 86 页
CONTRAST	±0	第 87 页

*1　取决于拍摄模式，即使 ALL RESET 设为 OFF，也可能无法保存设置。
*2　出厂缺省设置因拍摄模式而异。

快捷设定 (SHORT CUT)

照相机处于除 AUTO 和 模式外的其它拍摄模式时，可以用列于下表中的这些功能替换顶层菜单上的两个快捷菜单（A 和 B）。
当您要快速进入常用功能时很有用。



缺省设置

A:
B:

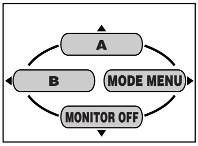
可用的菜单功能	参考页
SCENE	第 36 页
	第 65, 66 页
DRIVE	第 68 页
ISO	第 83 页
	第 57 页
NOISE REDUCTION	第 88 页
DIGITAL ZOOM	第 52 页
FULLTIME AF	第 61 页
ACCESSORY	第 78 页
（静止影像）	第 75 页

可用的菜单功能	参考页
	第 64 页
PANORAMA	第 71 页
2 IN 1	第 73 页
FUNCTION	第 74 页
INFO	第 111 页
	第 113 页
	第 79 页
WB	第 85 页
SHARPNESS	第 86 页
CONTRAST	第 87 页

C60_cs_00_0_bookfile.book Page 106 Friday, March 5, 2004 3:21 PM

设置快捷菜单功能

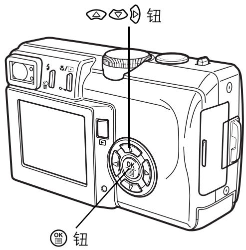
将功能分配到顶层菜单上 A 和 B 位置。



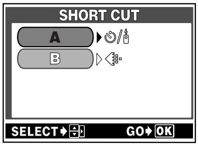
可用的模式 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → SHORT CUT，并按 钮。**

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

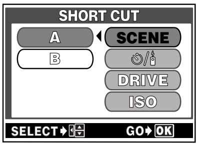


2 **按 钮选择 A 或 B ，然后按 钮。**



3 **按 钮选择要设置的功能，然后按 钮。**

- 功能被存入快捷菜单。
- 再按一下 钮退出菜单。



7 有用的功能

使用快捷菜单

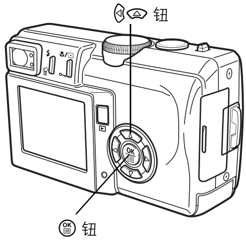
可用的模式 

1 按 钮显示顶层菜单。

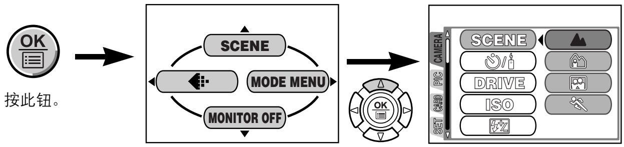
- 您已设置的快捷菜单显示在顶层菜单上。

2 按 或 钮选择功能。

- 液晶显示屏直接跳到该菜单功能的设置画面上。



示例：当 SCENE 存入快捷菜单 A 时



按 钮带您直接进入 SCENE 画面。

注

- 不能将不同的功能分配给每一模式的快捷菜单。

设定我的模式 (MY MODE SETUP) 一在 My 模式中存入用户自定设置

此项功能使您能够自定义拍摄功能设置，并将其存入模式拨盘的 My 模式中。照相机处于 **P**、**A**、**S** 或 **M** 模式时，您也可以将当前的设置存入 My 模式中，这样就可以随时调用这些设置，以便用该模式拍摄。

当模式拨盘设为 My 时，您的用户自定设置启动。

MY MODE SETUP 可用的功能和出厂缺省设置

功能	出厂缺省设置	参考页
P/A/S/M	P	第 37, 38 页
FNo	F2.8	第 58 页
SHUTTER	1/1000	第 59 页
	0.0	第 84 页
MONITOR*1	ON	第 45 页
ZOOM*2	38 mm	第 51 页
FLASH MODE	AUTO	第 53 页
/	OFF	第 62, 63 页
/	OFF	第 65, 66 页
DRIVE		第 68 页
ISO	AUTO	第 83 页
	0.0	第 57 页
NOISE REDUCTION	OFF	第 88 页

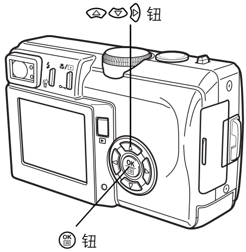
功能	出厂缺省设置	参考页
DIGITAL ZOOM	OFF	第 52 页
FULLTIME AF	OFF	第 61 页
ACCESSORY	OFF	第 78 页
（静止影像）	OFF	第 75 页
	OFF	第 64 页
FUNCTION	OFF	第 74 页
INFO	OFF	第 111 页
	OFF	第 113 页
	HQ	第 79 页
WB	AUTO	第 85 页
SHARPNESS	±0	第 86 页
CONTRAST	±0	第 87 页

*1 照相机电源打开时，此项设置打开或关闭液晶显示屏。
*2 可用的变焦位置为 38/50/70/114 mm（这些数字基于 35 mm 胶片）。

可用的模式 P A S M My

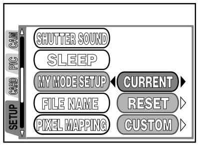
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → MY MODE SETUP，并按 ▷ 钮。

☞ "如何使用菜单"（第 28 页）



2 按 △▽ 钮选择您想设置一个项目，然后按 ▷ 钮。

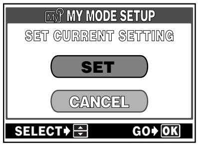
CURRENT 保存当前的照相机设置。
RESET 恢复出厂缺省设置。
CUSTOM 逐个保存设置。



3 **在步骤 2 中选择 CURRENT 时**

按 △▽ 钮选择 SET，然后按 OK 钮。

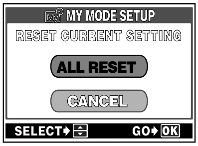
- 当前的照相机设置被保存在 MY 模式中。



在步骤 2 中选择 RESET 时

按 △▽ 钮选择 ALL RESET，然后按 OK 钮。

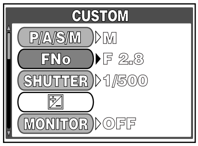
- 取消保存的设置以返回到出厂缺省设置。



在步骤 2 中选择 CUSTOM 时

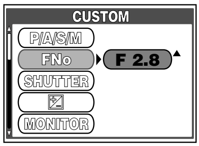
按 △▽ 钮选择要保存在模式 MY 中的项目，然后按 ▷ 钮。

- 可用的 CUSTOM 项目，☞ “设定我的模式 (MY MODE SETUP) －在 MY 模式中存入用户自定设置”（第 108 页）。



按 △▽ 钮改变设置，然后按 OK 钮。

- 设置被保存。
- 也可以改变其它的 CUSTOM 设置。



4 **完成全部所要进行的设置后，按 OK 钮。**

- 出现在步骤 2 中显示的画面。
- 再按一下 OK 钮退出菜单。

注

- 当选择了 CURRENT 时，变焦位置设为 MY MODE SETUP 中可用的四种变焦位置的其中一种。会自动选择最接近当前变焦位置的值。

INFO －在液晶显示屏上显示拍摄信息 INFO

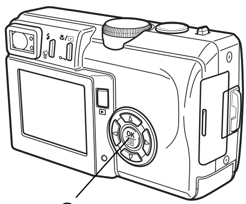
此功能供您在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参见“液晶显示屏指示”（第 10 页）。



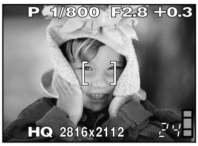
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → INFO → ON 或 OFF。按 ㊙ 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

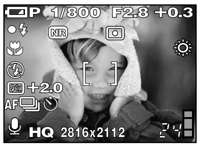
- 即使 INFO 设为 OFF，在您完成功能设置后，也会显示约 3 秒钟的详细信息。
- 再次按 ㊙ 钮显示菜单。



示例：拍摄期间的指示（静止影像）



INFO 设为 OFF 时

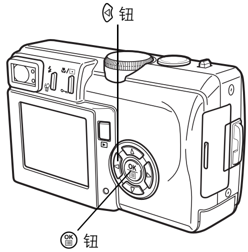


INFO 设为 ON 时

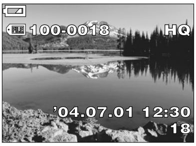
可用的模式 ▶

1 按顶层菜单上的 ◁ 钮在液晶显示屏上显示全部拍摄信息（ON）。

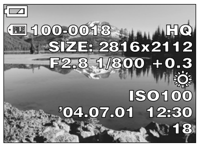
- 要关闭 INFO，按 ⓞ 钮调出顶层菜单并按 ◁ 钮（OFF）。



示例：静止影像播放期间的指示



INFO 设为 OFF 时



INFO 设为 ON 时

注

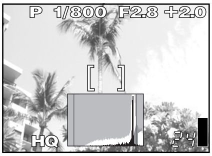
- 若影像由其它照相机拍摄，则当 INFO 设为 ON 时并不一定显示所有信息。
- 如果 [直方图] 设为 ON，无论 INFO 设为 ON 还是 OFF，均显示直方图。

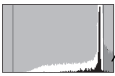
直方图显示－显示静止影像的亮度分布

在拍摄或播放静止影像时，可以在液晶显示屏中显示表示被摄对象的亮度和对比度的直方图。
在拍摄时检查直方图可以进行精确的曝光控制。在播放时，可检查所拍影像的亮度和对比度。
拍摄模式和播放模式可以分别设定直方图显示。

拍摄期间的直方图显示

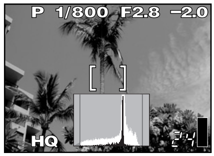
影像亮时

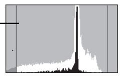




若峰值占用右框太多，则该影像整体上将显得偏白。

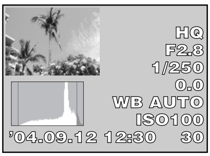
影像暗时





若峰值占用左框太多，则该影像整体上将显得偏黑。

播放期间的直方图显示



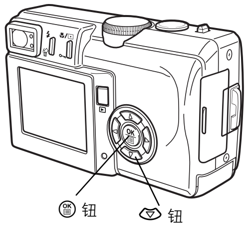
直方图显示－显示静止影像的亮度分布

可用的模式 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → [直方图] → ON，并按 [OK] 钮。**

☞“如何使用菜单”（第 28 页）

• 再按一下 [OK] 钮退出菜单。



可用的模式 [▶]

1 **按顶层菜单中的 [▽] 钮以显示直方图。**

• 要关闭直方图，请再按一次 [OK] 钮以调出顶层菜单，然后按 [▽] 钮（OFF）。

注

• 即使直方图显示设定为 ON，但在以下情况时不显示直方图:
  在 **M** 模式下、在全景拍摄、合成图像（2 IN 1）拍摄期间。
• 可在进行曝光补偿时打开或关闭直方图显示。
  ☞“曝光补偿”（第 84 页）
• 拍摄时显示的直方图可能会与播放时显示的不同。
• 用其它照相机拍摄的影像可能无法显示直方图。

7

有用的功能

设定存储卡 (CARD SETUP)—格式化插卡

使用此功能可以格式化插卡。格式化为插卡准备接收数据。极力建议在本照相机上使用 Olympus CAMEDIA 牌插卡。如果您准备使用非 OLYMPUS 插卡或经其它装置（如电脑）格式化的插卡，您必须在使用前将它们在本照相机上进行格式化。
格式化插卡时，插卡上存储的所有数据（包括受到保护的影像）均被删除。格式化使用过的插卡时，请确认插卡上没有您想要保留的影像。

可用的模式 AUTO

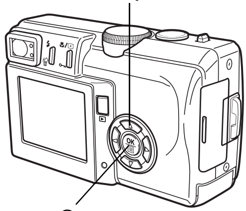
1 在顶层菜单中，选择 **CARD SETUP**。
☞ “什么是菜单？”（第 27 页）

可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD SETUP** 。按 ▷ 钮。
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

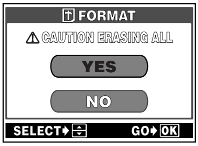
可用的模式 ▶

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD → CARD SETUP**。按 ▷ 钮。按 ▽ 钮选择 **FORMAT**。按 OK 钮。
☞ “如何使用菜单”（第 28 页）



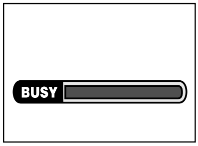
7
有用的功能

2 **按 ▽ 钮选择YES。**



3 **按 OK 钮开始格式化。**

- 出现 **BUSY** 条棒以显示格式化进度。



注

- 请勿在格式化作业时执行任何下列动作，这么做可能会使插卡无法使用:

  打开电池/插卡舱盖、取出电池、连接或断开 AC 适配器（不论照相机中是否装有电池）。

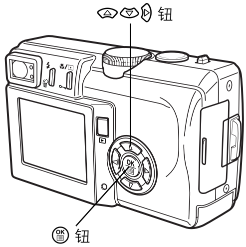
液晶显示屏亮度调节

此功能供您调节液晶显示屏的亮度。

可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ，并按 钮。

“如何使用菜单”（第 28 页）



2 按 钮调节液晶显示屏的亮度，设定至所需的等级后，按 钮。

- 按 钮将液晶显示屏调亮，按 钮将其调暗。
- 再按一下 钮退出菜单。



蜂鸣－设置警告声

可以从 OFF、LOW 或 HIGH 中选择用于警告的蜂鸣声音量。可以设定 OFF 将声音完全关闭。

可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → → OFF、LOW 或 HIGH，并按 钮。

“如何使用菜单”（第 28 页）

- 再按一下 钮退出菜单。

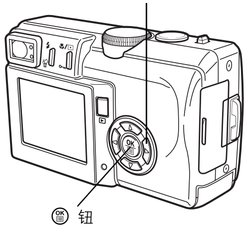
快门声音 (SHUTTER SOUND) 一设置快门声音

可以选择两种快门按钮声。也可以将各种类的声音音量设为 LOW 或 HIGH。出厂缺省设置设为声音种类 1 和音量 LOW。可以设为 OFF 将声音完全关闭。

可用的模式 P A S M

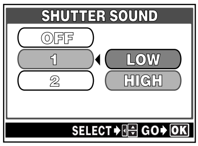
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → SHUTTER SOUND，并按 ▷ 钮。**

☞ "如何使用菜单"（第 28 页）



2 **选择 1 或 2 并按 ▷ 钮。然后选择 LOW 或 HIGH 并按 OK 钮。**

- 若要关闭快门声音，选择 OFF 并按 OK 钮。
- 重复按 OK 钮，直到菜单消失为止。



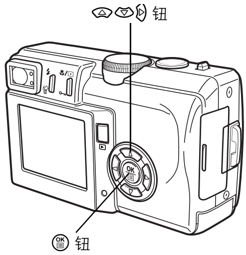
7

有用的功能

音量 (VOLUME) －调节播放音量

可以调节播放带声音的静止影像或动画时的音量。可以从 LOW 或 HIGH 中选择音量。想要完全关闭声音时，请选择 OFF。

可用的模式 ▶



1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → VOLUME，并按 钮。**

☞ "如何使用菜单"（第 28 页）

2 **按 钮选择音量等级，然后按 钮。**

- 再按一下 钮退出菜单。

PW ON/OFF 设定 (PW ON/OFF SETUP) 一电源开 / 关显示 / 音量设置

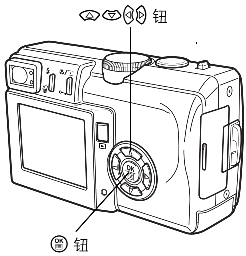
可以选择在打开/关闭电源时是否显示开机/关机画面或调节音量。

可用的模式

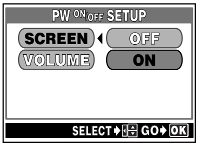


1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → PW ON/OFF SETUP**，并按 ▷ 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）



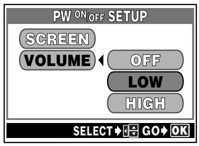
2 按 △▽ 钮选择 **SCREEN**，再按 ▷ 钮。按 △▽ 钮选择 **OFF** 或 **ON**，再按 ◁ 钮。



OFF 不显示影像。
ON 显示影像。

3 按 △▽ 钮选择 **VOLUME**，再按 ▷ 钮。按 △▽ 钮选择 **OFF**，**LOW** 或 **HIGH**，再按 ◁ 钮。

- 若要完全关闭声音，选择 OFF。
- 完成全部所要进行的设定后，按 OK 钮。反复按 OK 钮直至菜单消失。



记录浏览 (REC VIEW)
一拍摄后立即浏览影像

在插卡上记录影像时，可以在液晶显示屏上显示刚拍摄的影像。

ON ： 显示正被记录在插卡上的影像。对刚拍摄的影像进行大致检查时很有用。在 REC VIEW 期间，可松开快门。

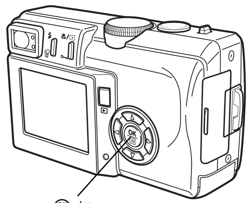
OFF： 不显示正被记录在插卡上的影像。当您在拍摄前一帧影像时就要准备用液晶显示屏拍下一帧时有用。

可用的模式 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → REC VIEW → OFF 或 ON，并按 OK 钮。**

☞ "如何使用菜单"（第 28 页）

- 再按一下 OK 钮退出菜单。



OK 钮

待机时间 (SLEEP) －待机定时器

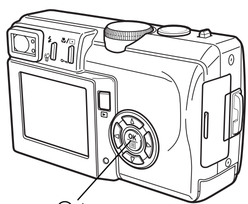
如果您设置的时间已过而没有进行任何操作，照相机将自动进入待机（空闲模式）状态。要离开待机状态，操作任何按钮（按快门释放钮或箭头钮等）。

可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → SLEEP**，然后从下列设置中选择一个：**30SEC, 1MIN, 3MIN, 5MIN** 或 **10MIN**。按 OK 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

• 再次按 OK 钮退出菜单。



OK 钮

VIDEO 输出 (VIDEO OUT) －选择视频信号类型

可以根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。连接 AV 电缆之前请选择视频信号类型。如果使用错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的影像。

可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → VIDEO OUT → NTSC** 或 **PAL**，并按 OK 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

• 再按一下 OK 钮退出菜单。

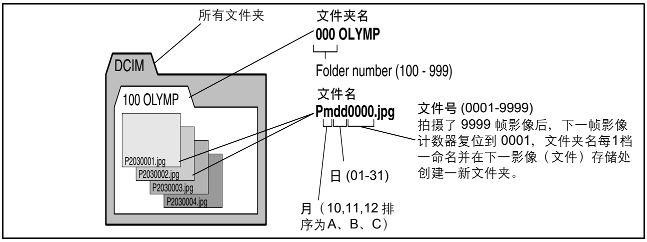
电视视频信号类型和主要地区

使用照相机之前检查您所在地区的视频信号类型。

NTSC ：北美、日本、中国台湾、韩国
PAL ：欧洲国家、中国大陆

文件名 (FILE NAME) －编排文件名称

拍摄影像时，照相机会设置文件名，并存储在文件夹中。文件夹和文件名都可以在日后用计算机进行文件操作时使用。文件名的标示状态如下图所示:



●设置文件名

AUTO

即使插入新的插卡后，也会保留以前插卡的文件夹编号。如果新插卡内的影像文件编号与旧插卡的相同，在新插卡的的文件编号会从旧卡中的最大编号开始依次编号。

RESET

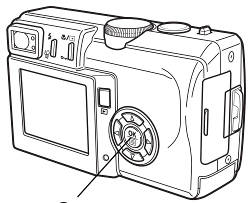
插入新的存储卡之后，文件夹编号会从 100 开始递增，文件编号会从 0001 开始递增。如果插入存有影像的插卡时，插卡内会生成递增的插编号。

可用的模式 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → FILE NAME → AUTO 或 RESET，并按 OK 钮。

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

• 再按一下 OK 钮退出菜单。



注

• 当文件夹编号和文件编号达到各自最大编号时 (999/9999)，即使插卡的容量尚未用完，也不能进行后续的影像存储操作。也不能继续拍摄影像，此时请更换插卡。

7

有用的功能

像素映射 (PIXEL MAPPING) 一检查影像处理功能

像素映射可以用来检查和调整照相机的 CCD 及影像处理功能。不要经常性的进行本功能操作，建议每年一次即可。使用液晶显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待 1 分钟，才可以使用像素映射功能，以确保其功能的正常。

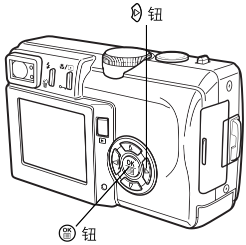
可用的模式



1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → PIXEL MAPPING，并按 钮。**

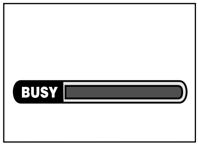
“如何使用菜单”（第 28 页）

- START 出现。



2 **按 钮。**

- 在 PIXEL MAPPING 期间显示 **BUSY** 条棒。
- PIXEL MAPPING 结束时，按 退出菜单。



注

- 万一在 PIXEL MAPPING 中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。

8 打印设置 (DPOF)

如何打印影像

打印预约供您在将影像存储在插卡上的同时保存打印数据（打印数、日期／时间信息等）。
有了打印预约，便可以使用 DPOF 兼容的个人家用打印机或支持 DPOF 标准的冲印店打印机，轻松地打印影像。
DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的标准格式。您可以通过存储要打印的影像以及插卡上的打印数等信息，在家或在冲印店自动打印影像。

使用打印预约所拍摄的影像可用以下步骤打印。

在支持 DPOF 兼容的冲印店打印。
您可以使用打印预约数据打印影像。

使用 DPOF 兼容的打印机打印。
可以直接从含有打印预约数据的插卡，在不使用电脑的情况下打印。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。
可能还需要 PC 插卡适配器。

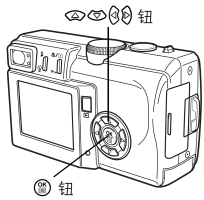
影像尺寸和打印

电脑／打印机的分辨率通常基于每平方英寸的点数（像素）。这称为 dpi（每英寸点数）。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，影像的 dpi 不改变。也就是说，用较高的分辨率打印影像时，印出的影像尺寸较小。虽然可以打印放大的影像，但影像质量下降。若要打印大的高质量影像，请在拍摄时尽量设置高记录模式。☞“记录模式”（第 79 页）。

注

- 用其它装置设置的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其它装置设置的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 如果插卡存储器中没有足够的空间，便无法输入预约数据。CARD FULL 显示。
- 进行 DPOF 打印预约时，每张插卡最多可以设置存储 999 张影像。
- 即使影像出现时带“PICTURE ERROR”信息，也能进行打印预约。这时，以全画面显示影像时不出现打印预约图标（凸）。显示多幅影像（索引显示）时出现 凸，供您确认打印预约。
- 在有些打印机上或照相馆中，一部分功能不起作用。
- 有些 TIFF 影像无法打印。
- 在向插卡上存储打印数据时，打印预约要花相当长的时间。

将影像打印预约应用于插卡



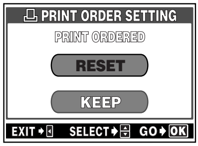
1 **播放一静止影像。**

- 您不能对带 🎞 的影像输入 凸（打印预约）。

2 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → 凸。**

☞ “如何使用菜单”（第 28 页）

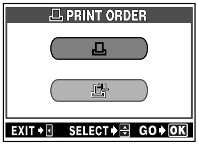
- 如果影像打印预约数据已经存储到插卡上，PRINT ORDER SETTING 画面将出现。然后您可以重设数据或将其保存。如果选择 RESET，则取消全部影像打印预约。



3 **按 ⊜⊝ 钮选择 凸 或 凸ALL。按 Ⓞ 钮。**

凸: 只对所选的影像进行打印预约并设置打印数和日期/时间。进到步骤 4。

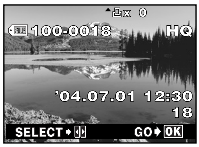
凸ALL: 对插卡存储的所有影像进行打印预约并设置日期/时间。凸ALL 每次打印一帧。进到步骤 5。



4 **在步骤 3 中选择 凸 时**

按 ◁▷ 钮选择一帧您想要打印的影像。

- 如果已经应用影像打印预约，则显示当前设置的打印数。

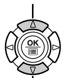


8

打印设置 (DPOF)

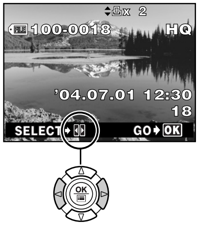
按 ⊙⊙ 钮设置 凸x（张数）。
• 最多可设置 10。0 将取消影像打印预约。

数量增加



数量减少

设置完成后，按 ⊛ 钮。
• ⊖ 画面出现。



要将打印预约应用于其它影像，请按 ⊲⊳ 钮。

5 **按 ⊙⊙ 钮选择 NO、DATE 或 TIME 并按 ⊛ 钮。**

NO ：打印不带日期/时间的影像。
DATE：打印带拍摄日期的影像。
TIME ：打印带拍摄时间的影像。



6 **检查打印预约影像数、打印总数以及日期/时间打印数据。按 ⊙⊙ 钮选择 SET 并按 ⊛ 钮。**

• CANCEL 清除所有打印预约数据。



7 **按 ⊲ 钮完成打印预约。**

9 直接打印 (PictBridge)

使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的影像。当照相机连接到打印机时，在照相机的液晶显示屏上选择要打印的影像以及打印数。也可以使用打印预约数据打印影像。☞ “如何打印影像” （第 125 页）
若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参考打印机的使用说明书。

什么是 PictBridge? ...此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印影像。

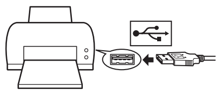
凸 STANDARD [标准设定] ... 所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设置。在设置画面上选择 凸 STANDARD（☞ 第 132 页至 139 页），影像会根据此设置打印。若需打印机的标准设置详细说明，请参阅其使用说明书或咨询打印机制造商。

要点
• 有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

注
• 打印影像时，最好使用选购的 AC 适配器。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能会故障，影像数据也可能丢失。
• 动画无法打印。
• 照相机连接到 USB 电缆时，照相机无法进入待机模式。

将照相机连接至打印机

使用本产品所附的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机。

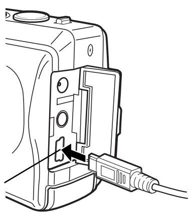


1 打开打印机电源，并将 USB 接线的打印机端头插入打印机的 USB 接口。

- 有关如何开启打印机电源及 USB 接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

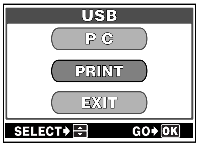
2 将 USB 电缆插入照相机的 USB 接口。

- 照相机电源自动打开。
- 液晶显示屏打开，并显示 USB 连接的选择画面。



3 按 △▽ 钮选择 PRINT，然后按 OK 钮。

- 显示 ONE MOMENT，照相机和打印机相连接。液晶显示屏上显示 PRINT MODE SELECT 画面。在照相机的液晶显示屏上进行打印设置。进到“打印影像”（第 131 页）。

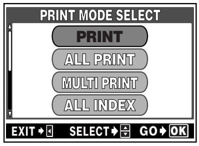


注

- 若在步骤 3 中选择 PC，将不显示 PRINT MODE SELECT 画面。如果过了几分钟后未显示画面，请断开照相机的 USB 电缆并再从步骤 1 开始。

打印影像

当照相机连接到 PictBridge 兼容打印机时，PRINT MODE SELECT 画面显示在液晶显示屏上。使用此画面选择打印模式。可以选择以下的打印模式。



打印[**PRINT**]	打印所选的影像。 ☞ “打印模式（PRINT）/多重打印模式（MULTI PRINT）”（第 133 页）
打印全部图像 [**ALL PRINT**]	打印插卡上的所有影像。 ☞ “打印全部图像模式（ALL PRINT）”（第 137 页）
多重打印 [**MULTI PRINT**]	以多幅影像版面格式打印一幅影像。 ☞ “打印模式（PRINT）/多重打印模式（MULTI PRINT）”（第 133 页）
全部图像索引 [**ALL INDEX**]	打印存储在插卡上所有影像的索引。 ☞ “全部图像索引模式 (ALL INDEX)/打印预约模式 (PRINT ORDER)”（第 139 页）
打印预约 [**PRINT ORDER**]	根据插卡上的打印预约数据打印影像。如果没有打印预约（第125页），此选项无法使用。 ☞ “全部图像索引模式 (ALL INDEX)/打印预约模式 (PRINT ORDER)”（第 139 页）

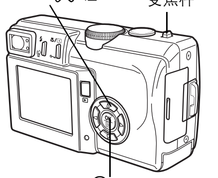
打印模式和各个设置

可用打印模式、纸张大小等依所使用的打印机而有所不同。
详细说明请参阅打印机使用说明书。

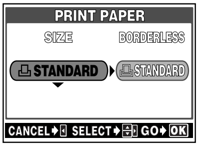
打印基本知识

用最简单的打印方法打印影像。可以打印每一影像。日期和文件名不打印。

1 **在 PRINT MODE SELECT 画面，按 △▽ 钮选择 PRINT，然后按 OK 钮。**
- PRINT PAPER 画面显示。



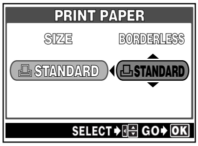
2 **按 △▽ 钮选择纸张尺寸，然后按 ▷ 钮。**
- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE、BORDERLESS 和 PICS/SHEET 被设为 STANDARD。进到步骤 4。



3 **使用 △▽ 钮选择有框或无框，然后按 OK 钮。进到步骤 5。**

OFF (▢) 影像打印于空白框之内。

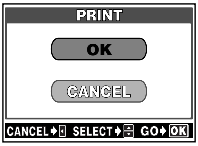
ON (▢) 影像以占满整个页面的形式打印。



4 **按 ◁▷ 钮选择您想打印的影像，然后再按 OK 钮。**
- PRINT 画面显示。



5 **按 △▽ 钮选择 OK，然后按 OK 钮。**

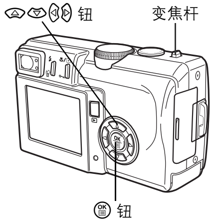


- 开始打印。
- 如果您选择 CANCEL 并按 OK 钮。液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
- 打印完成时，液晶显示屏画面返回到步骤 4。重复步骤 4 和 5，继续打印。

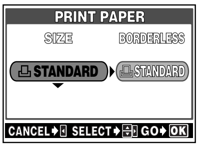
打印模式（PRINT）/多重打印模式（MULTI PRINT）

1 **在 PRINT MODE SELECT 画面，按 △▽ 钮选择 PRINT 或 MULTI PRINT，然后按 OK 钮。**

- PRINT PAPER 画面显示。



2 **按 △▽ 钮选择纸张尺寸，然后按 ▷ 钮。**



PRINT 模式： 进到步骤 3。

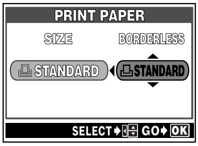
MULTI PRINT 模式： 进到步骤 4。

- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE、BORDERLESS 和 PICS/SHEET 被设为 STANDARD。进到步骤 5。

C60_cs_00_0_bookfile.book Page 134 Friday, March 5, 2004 3:21 PM

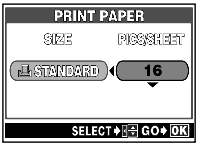
3 使用 △▽ 钮选择有框或无框，然后按 OK 钮。进到步骤 **5**。

OFF (□) 影像打印于空白框之内。
ON (□) 影像以占满整个页面的形式打印。



4 按 △▽ 钮选择 **PICS/SHEET**，然后再按 OK 钮。

- PICS/SHEET 取决于步骤 2 中的纸张尺寸设置和打印机的兼容性。



5 按 ◁▷ 钮选择要打印的影像。

- 将变焦杆推向 W 侧以索引格式显示影像。可以从索引选择要打印的影像。



6 选择打印预约方式。

SINGLE PRINT	根据标准设置为所选的影像进行单帧打印预约。
MORE	在打印预约数据中设置所选影像的打印数。还可以添加日期或文件名称。

●设置 SINGLE PRINT 预约

按 △ 钮。

• 显示带 凸 的影像时按 △ 钮取消预约。

打印预约标志显示。



●设置 MORE 打印预约

① **按 ▽ 钮。**

• PRINT INFO 画面显示。

② **按 △▽ 钮选择要设置的项目，然后按 ▷ 钮。**

• 按 △▽ 钮选择项目，然后按 OK 钮。



凸 x	设置打印数。最多可选择 10 张。
DATE (⊖)	若选择 WITH，影像带日期和时间打印。
FILE NAME (▤)	若选择 WITH，影像带文件名称打印。

• 在 MULTI PRINT 模式下无法使用 DATE 和 FILE NAME。

③ **完成 MORE 的全部设置时，按 (OK) 钮。**
- 出现在步骤 5 中显示的画面。

- 若要以 PRINT 和／或 MULTI PRINT 模式打印一帧以上的影像，请重复步骤 5 和步骤 6，并针对要打印的所有影像进行单一和／或多重的打印预约。
- (▦) 以 MULTI PRINT 模式显示。

您所进行的设置显示。

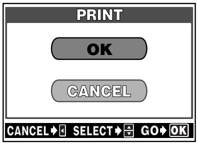


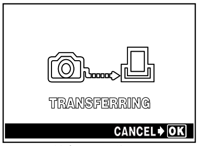
7 按 (OK) 钮。
- 显示 PRINT 画面。

8 打印影像。
- 按 (△)(▽) 钮选择 OK 或 CANCEL，然后按 (OK) 钮。

OK	打印开始。
CANCEL	取消设置，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。

- 在完成打印后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
☞ “退出直接打印”（第 141 页）

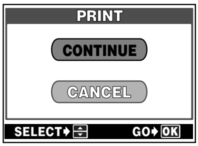




数据传送期间

●取消打印

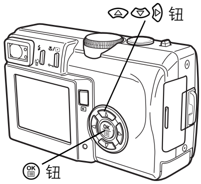
在传送打印数据时按 (OK) 钮会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按 (△)(▽) 钮选择 CANCEL，然后再按 (OK) 钮。

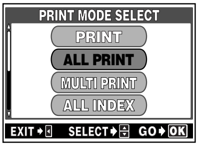


打印全部图像模式（ALL PRINT）

1 在 **PRINT MODE SELECT** 画面中，按 ⊚⊚ 钮选择 **ALL PRINT**，然后按 ⓞ 钮。

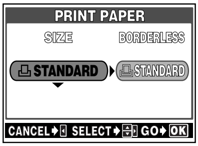
- PRINT INFO 画面显示。





2 按 ⊚⊚ 钮选择纸张尺寸，然后按 ⊳ 钮。

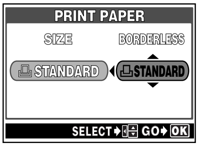
- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE 和 BORDERLESS 被设为 STANDARD。进到步骤 4。



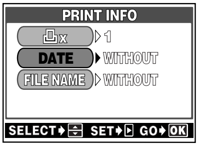
3 使用 ⊚⊚ 钮选择有框或无框，然后按 ⓞ 钮。

OFF (□) 影像打印于空白框之内。
ON (□) 影像以占满整个页面的形式打印。

- PRINT INFO 画面显示。



4 按 △▽ 钮选择要设置的项目，然后按 ▷ 钮。



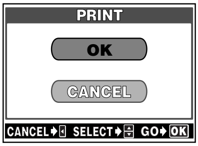
- 按 △▽ 选择项目，然后按 Ⓞ 钮。
- 如果打印机无法设为 PRINT INFO，则进到步骤 6。
- 一次仅可设置每张影像的一份打印。

DATE (◷)	若您选择 WITH，影像带日期和时间打印。
FILE NAME (FILE)	若您选择 WITH，影像带文件名称打印。

5 按 Ⓞ 钮。

- 显示 PRINT 画面。

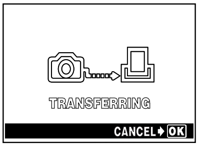
6 打印影像。



- 按 △▽ 钮选择 OK 或 CANCEL，然后按 Ⓞ 钮。

OK	打印开始。
CANCEL	取消设置，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。

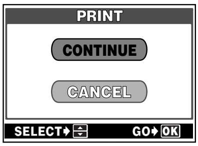
- 打印完成后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
☞ "退出直接打印"（第 141 页）



数据传送期间

●取消打印

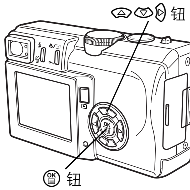
在传送打印数据时按 Ⓞ 钮会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按 △▽ 钮选择 CANCEL，然后再按 Ⓞ 钮。

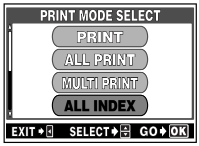


全部图像索引模式 (ALL INDEX)/打印预约模式 (PRINT ORDER)

1 在 **PRINT MODE SELECT** 画面中，按 △▽ 钮选择 **ALL INDEX** 或 **PRINT ORDER**，然后按 OK 钮。

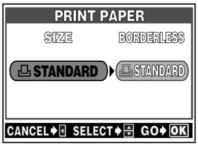
- PRINT PAPER 画面显示。





2 按 △▽ 钮选择纸张尺寸，然后按 ▷ 钮。

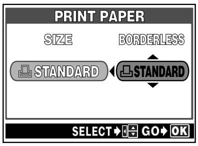
- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE 和 BORDERLESS 被设为 STANDARD （打印机出厂缺省设置）。进到步骤 4。



3 使用 △▽ 钮选择有框或无框，然后按 OK 钮。

OFF (□)　影像打印于空白框之内。
ON (□)　影像以占满整个页面的形式打印。

- 显示打印画面。
- 在 ALL INDEX 模式下，BORDERLESS 功能不起作用。按 OK 钮并进到步骤 4。



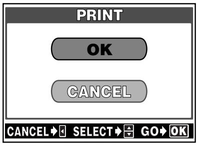
4 **打印影像。**

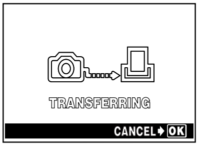
- 按 △▽ 钮选择 OK 或 CANCEL，然后按 OK 钮。

  OK 打印开始。

  CANCEL 取消设置，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。

- 在完成打印后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
  ☞ “退出直接打印” （第 141 页）

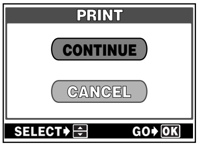




数据传送期间

●取消打印

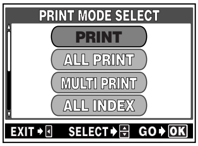
在传送打印数据时按 OK 钮会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按 △▽ 钮选择 CANCEL，然后再按 OK 钮。



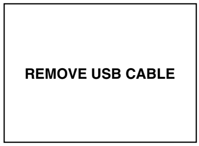
退出直接打印

完成打印后，请断开照相机与打印机的连接。

1 在 **PRINT MODE SELECT** 画面中选择 ◁ 钮。

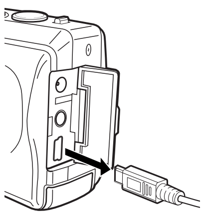


- 显示信息画面。

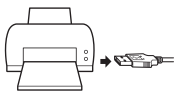


2 从照相机拔下 USB 电缆。

- 照相机关闭。



3 从打印机拔下 USB 电缆。



如果显示误码

在直接打印设置或打印时，若在照相机液晶显示屏上出现误码，请参照下表。
有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
NO CONNECTION	[未连接] 照相机未与打印机正确连接。	请断开照相机连接，并再次正确地连接。
NO PAPER	[无纸张] 打印机中没有纸张。	请在打印机中装入些纸张。
NO INK	[无油墨] 打印机的墨水用完。	请更换打印机中的墨盒。
JAMMED	[夹纸] 发生卡纸。	请取出卡住的纸张。
SETTINGS CHANGED	[打印机的设置已改变] 在照相机上进行设置时打印机的纸匣被卸下或对打印机进行了操作。	请勿在照相机上进行设置的同时操作打印机。
PRINT ERROR	[打印机故障] 打印机和／或照相机有问题。	关闭照相机和打印机的电源。再次打开。

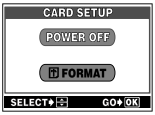
要点

- 如果出现上述以外的误码，请参考“误码表”（第 143 页）。

10 其它

误码表

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
NO CARD	[没有找到存储卡] 尚未插入插卡，或无法识别该插卡。	插入插卡或插入其它插卡。 如果问题仍然无法解决，请对插卡格式化。如果无法格式化插卡，则此插卡不能再用。
CARD ERROR	[这张卡不能使用] 插卡有问题。	请使用其它插卡。插入新插卡。
WRITE PROTECT	[写保护] 禁止写入插卡。	记录的影像在电脑上被保护（只读）。将影像下载至电脑并取消只读设置。
CARD FULL	[存储卡已满] 插卡存满了。无法再拍摄影像、动画或无法再记录尺寸重设等信息。	更换插卡或删除不要的影像。删除之前，请将重要影像下载到电脑。
NO PICTURE	[没有记录任何图像] 插卡上无影像。	插卡上不包含影像。记录影像。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
! PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 所选影像有问题，用本照相机无法播放所选的影像。	在电脑上用影像处理软件观看影像。如果仍无法观看，则影像文件损坏了。
 CARD-COVER OPEN	[插卡盖已打开] 电池/插卡舱盖打开了。	关闭电池/插卡舱盖。
	此插卡未格式化。	格式化插卡。插卡上的所有数据已删除。
Y/M/D	[设定日期和时间] 第一次使用照相机时，或取出电池放置很长一段时间时，恢复缺省日期和时间设置。	设置日期和时间。

故障检修

●准备性操作

可能的原因	更正措施	参考页
照相机电源不打开或功能按钮无反应。		
照相机电源关闭。	打开镜头罩，照相机电源打开。	第 21 页
电池电量耗尽。	请为电池充电。	第 16 页
电池因寒冷暂时不起作用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	—
照相机处于待机模式。	操作照相机（按快门释放钮或变焦杆）。	第 22 页
照相机与电脑相连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。	—

●拍摄

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门释放钮时不能拍摄。		
镜头罩关闭。	打开镜头罩。	第 21 页
电池电量耗尽。	请为电池充电。	第 16 页
闪光灯尚未结束充电。	将手指从快门释放钮上松开，并等待橘黄色指示灯停止闪烁。重新按下快门释放钮。	第 56 页
插卡存满了。	删除不要的影像或插入新卡。删除之前，请将重要影像下载到电脑。	第 101 页
在拍摄或将影像写入插卡期间电池耗尽（液晶显示屏关闭）。	请为电池充电。（闪光时，请等到插卡读写指示灯熄灭）。	第 16 页
液晶显示屏上的存储器标尺已满。	等到存储器标尺有空间后再拍摄。	第 13 页

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门释放钮时不能拍摄。		
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第 143 页
取景器显示不清晰。		
取景器上有湿气凝结*。	等照相机干燥后再打开电源。	—
液晶显示屏难以看清。		
亮度未适当调节。	在 MODE MENU 中选择 并调节亮度。	第 117 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手挡住阳光。	—
拍摄时，液晶显示屏上出现竖条。	在阳光下将照相机对准明亮物件可能会使液晶显示屏画面出现竖条。这不是故障。	—
与影像数据一起记录的日期错误。		
未设置日期／时间。	设置日期／时间。时钟调节不为工厂预设。	第 24 页
照相机的电池被取出。	如果照相机的电池取出约 1 天，日期／时间设置被取消。重新设置日期／时间。	第 24 页
关闭照相机电源时设置恢复为出厂缺省设置。		
ALL RESET 被设为 ON。	在 MODE MENU 中将 ALL RESET 设为 OFF。	第 103 页

* 湿气凝结：室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。
将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

可能的原因	更正措施	参考页
影像偏离焦点。		
被摄对象太靠近。	使照相机离被摄对象 0.2 m 以上拍摄。要在 0.2 m 以下拍摄时，请使用超级近拍模式。	第 63, 64 页
无法自动聚焦。	使用聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	第 46 页
镜头上有湿气凝结*。	等照相机干燥后再打开电源。	—
液晶显示屏关闭。		
照相机处于待机模式。	操作照相机（按快门释放钮或变焦杆）。	第 22 页
液晶显示屏关闭，电源也随即关闭。	如果 MODE MENU 中的 ALL RESET 设为 OFF，则电源关闭前的照相机设置维持不变。打开液晶显示屏的电源，然后关闭电源。	第 41, 103 页
闪光灯不闪光。		
闪光灯被设为不闪光模式 ⓢ。	选择不闪光以外的闪光模式 ⓢ。	第 55 页
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为强制闪光模式 ⚡。	第 55 页
DRIVE 设为 BKT。	如果闪光灯设为红眼减轻 👁 模式或带红眼减轻的慢速同步模式 👁⚡ **SLOW**，则闪光灯在 BKT 模式下不闪光。请将 DRIVE 设为除 BKT 以外的其它模式。	第 68 页
照相机处于 🎥（动画）模式。	在 🎥 动画模式下闪光灯不闪光。设置不同的拍摄模式。	第 35 页

可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯不闪光。		
设置为超级近拍模式。	在超级近拍模式下闪光灯不闪光。将 设为 OFF。	第 64 页
设置为全景模式。	在全景模式下闪光灯不闪光。取消全景模式。	第 71 页
电池使用时间缩短。		
您在寒冷的环境下使用照相机。	电池效能在低温下会衰减。将照相机放在外套或衣服内使其保持温暖。	—
剩余的电力显示不正确。	当电池消耗量变动过大时，照相机可能会没有显示电池电量警告即关闭电源。请为电池充电。	第 13, 16 页
取景器右侧的绿色指示灯和橘黄色指示灯同时闪烁。		
电池电量耗尽。	请对电池充电。	第 16 页

●记录的影像效果不佳。

可能的原因	更正措施	参考页
影像偏离焦点。		
拍摄了不适合 AF 的被摄对象。	使用聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	第 46 页
按下快门释放钮时照相机晃动了。	请正确持拿照相机，轻轻按下快门释放钮。	第 39 页
在需要使用闪光灯的照明条件下闪光灯被设置为不闪光模式 $.	选择不闪光以外的闪光模式 $。在较慢的快门速度下，容易发生照相机晃动。请使用三脚架，或将闪光灯设为 AUTO。	第 55 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	第 161 页
在自拍定时器模式，站在照相机前面时按了快门释放钮。	不要站在照相机前面而要看取景器按快门释放钮。	第 65 页
影像太亮。		
闪光灯被设为强制闪光模式 #。	选择强制闪光以外的闪光模式 #。	第 55 页
被摄对象的中央太暗。	如果被摄对象的中央太暗，周围区域看起来会太亮。朝负（–）方向调整曝光补偿。	第 84 页
ISO 设置很高。	将 ISO 设为 AUTO 或设为较低的感光度：64。	第 83 页

10
其它

可能的原因	更正措施	参考页
影像太亮。		
在 **A**（**M**）模式下光圈值很小。	增大光圈值或将照相机设为 **P** 模式。	第 58 页
在 **S**（**M**）模式下的快门速度设置过慢。	增大快门速度或将照相机设为 **P** 模式。	第 59 页
影像太暗。		
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。	第 39 页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 55 页
闪光灯被设为不闪光模式 ⓢ。	选择不闪光以外的闪光模式 ⓢ。	第 55 页
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯设为强制闪光模式 ϟ，或使用点测光模式 [•]。	第 55, 62 页
使用了连拍模式。	选择连拍模式时使用较快的快门速度，可能会使影像比通常情况暗。在 MODE MENU 中将 DRIVE 设为 □。	第 68 页
被摄对象的中央太亮。	如果被摄对象的中央太亮，周围区域看起来会太暗。朝正（+）方向调整曝光补偿。	第 84 页
处于**A**（**M**）模式时，光圈值设置得太大。	减小光圈值或将照相机设为 **P** 模式。	第 58 页
在 **S**（**M**）模式下的快门速度设置过快。	减小快门速度或将照相机设为 **P** 模式。	第 59 页

可能的原因	更正措施	参考页
影像色彩不自然。		
室内照明影响影像的色彩。	根据照明设置白平衡。	第 85 页
影像中没有白色。	在影像中添加一些白色部分或用强制闪光模式 ⚡ 拍摄。	第 55 页
白平衡设置错误。	根据光源调节白平衡。	第 85 页
部分影像太暗。		
手指或腕带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使手指和腕带远离镜头。	第 39 页
光晕在影像中产生不自然的色彩。		
这可能是由被摄对象上的极强紫外光线所引起，如通过树叶照射的太阳光、夜间明亮灯光下的窗框、直射太阳光下的金属反射光等。	请用图形应用程序（Photoshop、Paint Shop Pro 等）处理影像。例如，用冲洗工具等获得不自然的色彩后，可以选择色彩区域，并进行色彩转换或彩度调节。有关详细说明，请参阅所使用的图形应用程序的说明书。	—

可能的原因	更正措施	参考页
拍摄的影像不出现在液晶显示屏上。		
照相机电源关闭。	按 ▶ （播放）钮。	第 21, 89 页
照相机处于拍摄模式。	关闭镜头罩，然后按 ▶ （播放）钮。	第 89 页
插卡上无影像。	液晶显示屏上出现 NO PICTURE。记录影像。	—
插卡有问题。	请参见 “误码表”。	第 143 页
照相机与电视机相连接。	将 AV 电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。	第 97 页
无法进行删除 1 张和全部删除。		
影像受到保护。	以 O┭ 显示影像，然后按 O┭（保护）取消保护。	第 100 页
电视机与照相机连接时无影像。		
视频输出信号不正确。	请根据使用地区设置视频输出信号。	第 122 页
电视机视频信号设置不正确。	将电视机设于视频输入模式。	第 97 页
液晶显示屏难以看清。		
亮度未适当调节。	在 MODE MENU 中选择 [亮度图标] 并调节亮度。	第 117 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手挡住阳光。	—

●照相机与电脑或打印机相连时。

可能的原因	更正措施	参考页
电脑不识别照相机。		
没有安装 USB 驱动程序。	Windows 98/98SE 等系统必须安装 USB 驱动程序。有关安装的详细说明，请参阅光碟上的 “使用说明书”（数码照相机与电脑的连接）。	—
打印机不识别照相机。		
USB 电缆与打印机连接后，在液晶显示屏上选择了电脑。	从照相机上断开 USB 电缆，然后再从头开始。	第 130 页
打印机不支持 PictBridge。	请参阅打印机的使用说明书或洽询打印机制造商。	—

菜单索引

●P/A/S/M/MY/ / / / / / / 模式

顶层菜单	标签	功能	设置	参考页
MODE MENU	CAMERA	SCENE*1	(landscape) / (portrait) / (night) / (sport)	第 36 页
		(self-timer)/(remote)	OFF / (self-timer) / (remote)	第 65, 66 页
		DRIVE*2	(single) / (sequential) / AF(sequential) / BKT (±0.3 / ±0.7 / ±1.0 — x3 / x5)	第 68 页
		ISO	AUTO*3 / 64*4 / 100 / 200 / 400	第 83 页
		(flash intensity)	–2 - 0.0 - +2	第 57 页
		NOISE REDUCTION*5	OFF / ON	第 88 页
		DIGITAL ZOOM*6	OFF / ON	第 52 页
		FULLTIME AF	OFF / ON	第 61 页
		ACCESSORY	OFF / (accessory)	第 78 页
		(sound)	OFF / ON	第 75 页
		(super macro)*6	OFF / ON	第 64 页
		PANORAMA*7		第 71 页
		2 IN1		第 73 页
		FUNCTION	OFF / BLACK&WHITE / SEPIA	第 74 页
		INFO	OFF / ON	第 111 页

至下页

（灰色底纹）：出厂缺省设置

10 其它

顶层菜单	标签	功能	设置			参考页
MODE MENU	CAMERA		OFF ON			第 113 页
	PICTURE		TIFF	2816x2112 2560x1920 2272x1704 2048x1536 1600x1200 1280x960 1024x768 640x480		第 79 页
			SHQ HQ			
			SQ1	2560x1920 2272x1704 2048x1536 1600x1200	HIGH NORMAL	
			SQ2	1280x960 1024x768 640x480		
		WB	AUTO			第 85 页
		SHARPNESS	−2 - ±0 - +2			第 86 页
		CONTRAST	−2 - ±0 - +2			第 87 页
	CARD	CARD SETUP	YES NO			第 115 页
	SETUP	ALL RESET	ON OFF			第 103 页
			中文(简体) ENGLISH			第 26 页
		PW ON/OFF SETUP	SCREEN	OFF ON		第 120 页
			VOLUME	OFF LOW HIGH		

至下页

（灰色底纹）：出厂缺省设置

10

其它

顶层菜单	标签	功能	设置	参考页
MODE MENU	SETUP	REC VIEW	OFF / ON	第 121 页
		■)))	OFF / LOW / HIGH	第 117 页
		SHUTTER SOUND	OFF / 1 / 2 — LOW / HIGH	第 118 页
		SLEEP	30SEC / 1MIN / 3MIN / 5MIN / 10MIN	第 122 页
		MY MODE SETUP	CURRENT*5 — SET / CANCEL	第 108 页
			RESET — ALL RESET / CANCEL	
			CUSTOM - 到 MY MODE SETUP 画面。	第 110 页
		FILE NAME	RESET / AUTO	第 123 页
		PIXEL MAPPING		第 124 页
		(显示屏图标)		第 117 页
		(时钟图标)		第 24 页
		VIDEO OUT	NTSC / PAL	第 122 页
		SHORT CUT	A / B	第 105 页
(自拍/遥控图标)	可以用使用SHORT CUT设置的其它功能替换。			第 65, 66 页
(闪光图标)				第 79 页
MONITOR OFF (MONITOR ON)				第 45 页

灰色底纹：出厂缺省设置（ON、LOW、1、LOW、3MIN、CURRENT、CANCEL、CANCEL、RESET、NTSC、A）

*1 在除 ▲ / ▲ / ▲ / ▲ 模式外的其它模式中不可用。
*2 在 ▲ 模式下不可用。
*3 在 **P**/ ▲/▲ / ▲ / ▲ / ▲ / ▲ 模式中，出厂缺省设置设为 AUTO。
*4 在 **A/S/M** 模式中，出厂缺省设置设为 64。
*5 在除 **P**/**A/S/M** 模式外的其它模式中不可用。根据在 My 模式中存入的拍摄模式（**P**、**A**、**S** 或 **M**），也可能无法使用。
*6 在 ▲ 模式中不可用。根据在 My 模式中存入的拍摄模式（**P**、**A**、**S** 或 **M**），也可能无法使用。
*7 在 **A/S/M** / ▲ 模式中不可用。根据在 My 模式中存入的拍摄模式（**P**、**A**、**S** 或 **M**），也可能无法使用。

● AUTO 模式

顶层菜单	设置	参考页
⏲/遥控	OFF	第 65, 66 页
	⏲	
	遥控	
画质	SHQ	第 79 页
	HQ	
	SQ1	
	SQ2	
时钟		第 24 页
CARD SETUP	YES	第 115 页
	NO	

● 动画 模式

顶层菜单	标签	功能	设置	参考页
MODE MENU	CAMERA	⏲/遥控	OFF	第 65, 66 页
			⏲	
			遥控	
		ISO	AUTO	第 83 页
			64	
			100	
			200	
			400	
		DIGITAL ZOOM	OFF	第 52 页
			ON	
		ACCESSORY	OFF	第 78 页
			附件	
		超级微距	OFF	第 64 页
			ON	
		FUNCTION	OFF	第 74 页
			BLACK&WHITE	
			SEPIA	

至下页

（灰色底）：出厂缺省设置

10

其它

顶层菜单	标签	功能	设置	参考页
MODE MENU	PICTURE		**HQ** / SQ	第 79 页
		SHARPNESS	−2 - **±0** - +2	第 86 页
		CONTRAST	−2 - **±0** - +2	第 87 页
	CARD	CARD SETUP	YES / **NO**	第 115 页
	SETUP	ALL RESET	**ON** / OFF	第 103 页
			中文(简体) / ENGLISH	第 26 页
		PW ON/OFF SETUP	SCREEN: OFF / **ON** VOLUME: OFF / **LOW** / HIGH	第 120 页
			OFF / **LOW** / HIGH	第 117 页
		FILE NAME	**RESET** / AUTO	第 123 页
		PIXEL MAPPING		第 124 页
				第 117 页
				第 24 页
		VIDEO OUT	**NTSC** / PAL	第 122 页
			OFF / **ON**	第 77 页
WB			**AUTO**	第 85 页
MONITOR OFF (MONITOR ON)				第 45 页

■ : 出厂缺省设置

●▶ 模式（静止影像）

顶层菜单	标签	功能	设置	参考页
MODE MENU	PLAY		+90° / 0° / -90°	第 93 页
				第 125 页
				第 98 页
	EDIT		640x480 / 320x240 / CANCEL	第 99 页
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE	第 102 页
			FORMAT	第 115 页
	SETUP	ALL RESET	ON / OFF	第 103 页
			中文(简体) / ENGLISH	第 26 页
		PW ON/OFF SETUP	SCREEN: OFF / ON; VOLUME: OFF / LOW / HIGH	第 120 页
			OFF / LOW / HIGH	第 117 页
		VOLUME	OFF / LOW / HIGH	第 119 页
				第 117 页
				第 24 页
		VIDEO OUT	NTSC / PAL	第 122 页
			4 / 9 / 16	第 91 页
				第 92 页
INFO				第 112 页
				第 113 页

出厂缺省设置（灰底）：0°、640x480、ALL ERASE、ON（ALL RESET）、中文(简体)、ON（SCREEN）、LOW（VOLUME）、LOW、LOW、NTSC、9

：出厂缺省设置

● 模式（动画）

顶层菜单	标签	功能	设置	参考页
MODE MENU	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE	第 102 页
			FORMAT	第 115 页
	SETUP	ALL RESET	ON / OFF	第 103 页
			中文(简体) / ENGLISH	第 26 页
		PW ON/OFF SETUP	SCREEN: OFF / ON VOLUME: OFF / LOW / HIGH	第 120 页
			OFF / LOW / HIGH	第 117 页
		VOLUME	OFF / LOW / HIGH	第 119 页
				第 117 页
				第 24 页
		VIDEO OUT	NTSC / PAL	第 122 页
			4 / 9 / 16	第 91 页
MOVIE PLAY			MOVIE PLAYBACK / INDEX	第 94 页
INFO				第 112 页

▭：出厂缺省设置

照相机保养

●清洁照相机

1 **关闭镜头罩。关闭照相机电源。**

2 **取出电池。**☞第 18 页

- 如果使用 AC 适配器，请先从照相机上拔下 AC 适配器，然后再从 AC 插座上拔下插头。

3 **外壳**

→ 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏和取景器

→ 用软布轻轻擦拭。

镜头

→ 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

插卡

→ 用干燥的软布轻轻擦拭。

●保存

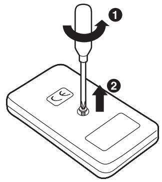
- 长时间保存照相机时，请取出电池及插卡，并将照相机放在凉爽干燥且通风良好的地方。
- 定期更换电池并测试照相机的功能。

注

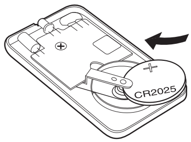
- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 请务必在取出电池或拔下 AC 适配器后进行清洁。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。
- 请避免将照相机放在处理化学制品的地方，这可能导致腐蚀。

如何更换遥控装置的电池 (CR2025)

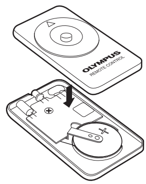
1 以逆时针方向松开遥控装置底部的螺丝。



2 将遥控装置翻转过来并拆开外盖。根据图示取出旧电池并放入新电池(CR2025)，电池面朝上。



3 放回外盖，将遥控装置翻转过来，以顺时针方向锁紧底部的螺丝。



注
- 请勿用力压遥控装置。
- 绝对不可将遥控装置加热或将其丢入火中。
- 遥控器可操作的温度范围为 –10°C 至 40°C。

规格

产品类型	数码照相机（用于拍摄和显示）
记录系统 静止影像 可用标准 拍摄静止影像时的录音 动画	 数码记录，JPEG（根据照相机文件系统设计规则 (DCF)）、TIFF（非压缩） Exif2.2 兼容、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching II、PictBridge Wave 格式 支持 QuickTime Motion JPEG
存储器	xD-Picture Card, 16MB ~ 512 MB
记录影像分辨率	2816 × 2112 像素 (TIFF/SHQ/HQ) 2560 × 1920 像素 (TIFF/SQ1) 2272 × 1704 像素 (TIFF/SQ1) 2048 × 1536 像素 (TIFF/SQ1) 1600 × 1200 像素 (TIFF/SQ1) 1280 × 960 像素 (TIFF/SQ2) 1024 × 768 像素 (TIFF/SQ2) 640 × 480 像素 (TIFF/SQ2)
可存储影像数 （使用 32MB 插卡时/不带声音）	约 1 帧 (TIFF: 2816 × 2112) 约 7 帧 (SHQ: 2816 × 2112) 约 21 帧 (HQ: 2816 × 2112) 约 66 帧 (SQ1: 1600 × 1200 NORMAL) 约 398 帧 (SQ2: 640 × 480 NORMAL)
有效像素数	6,070,000 像素
摄像器件	1/1.76 英寸 CCD 固态摄像器件 6,370,000（总）
镜头	Olympus 镜头 7.8 mm ~ 23.4 mm, f2.8 ~ f4.8，6 组 7 片（相当于 35 mm 照相机的 38 mm ~ 114 mm 镜头）
测光方式	中央加权测光，点测光方式
光圈	W: f2.8 ~ f8.0 T: f4.8 ~ f8.0
快门速度 静止影像 动画	使用机械快门 1 ~ 1/1000 秒。（M 模式：8 ~ 1/1000 秒） 1/30 ~ 1/8000 秒

拍摄范围	正常：50 cm ~ ∞ 近拍模式：20 cm (W) ~ 50 cm 超级近拍模式：4 cm (W) ~ 20 cm
取景器	光学实像取景器
液晶显示屏	1.8 英寸 TFT 彩色液晶显示屏约 134,000 像素
自动聚焦	双重自动聚焦（对比度检测系统、相位差检测系统）
外接接口	DC-IN 插口，USB 接口（小型 B），A/V OUT 插口
自动日历功能	2000 年至 2099 年
操作环境 **温度** **湿度**	 0°C ~ 40°C（操作） –20°C ~ 60°C（存放） 30% ~ 90%（操作） 10% ~ 90%（存放）
电源	仅用一块 Olympus LI-10B/12B 锂离子电池 Olympus 指定的 AC 适配器（选购）
尺寸（宽×高×深）	99.1 mm × 56.4 mm × 41.0 mm（不包括凸出部分）
重量	198 g（不包括电池/插卡）

规格如有变动，恕不另行通知，制造商概不负责。

用语表

A（光圈优先）模式
您自己设置光圈，照相机自动改变快门速度以最佳曝光拍摄影像。

AE（自动曝光）
照相机内部的曝光计自动设置曝光。本照相机可以使用的 3 种 AE 模式为：**P** 模式 – 照相机选择光圈和快门速度； **A** 模式 – 用户选择光圈，照相机设置快门速度； **S** 模式 – 用户选择快门速度，照相机选择光圈。在 **M** 模式中，用户选择光圈和快门速度。

光圈
可调节的镜头开口，用于控制进入照相机的光量。光圈越大，景深越小，背景越模糊。光圈越小，景深越大，背景越清晰。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

背景光
从屏幕背后照亮液晶显示屏的光源。

CCD（电荷耦合器件）
它将穿过透镜的光转换至电信号。在本照相机中，用于拾取光并转换至 RGB 信号以建立单帧影像。

对比度检测系统
用于测量至被摄对象的距离。照相机根据被摄对象的对比度等级来确定影像是否聚焦。

常规照片
这是指使用碘化银照相（常规的非数码摄影的拍摄方式）。此系统用于比较静止照相与数码拍摄。

DCF（照相机文件系统设计规程）
由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的影像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）
用于在数码照相机上保存所需的打印设置。通过输入所要打印的影像和各影像的打印数，用户可以从打印机或支持 DPOF 格式的照相馆简单地打印所需影像。

双重自动聚焦
结合使用两种不同聚焦检测系统的自动聚焦系统。本照相机将 CCD 的对比度检测系统与指定感应器的相位差检测系统结合使用，弥补各自系统的缺陷。

EV（曝光值）
测量曝光的系统。光圈为 F1、快门速度为 1 秒时的曝光值为 EV0。光圈每增加一个 F 光阑或快门速度每增加一个单位，EV 增加 1。EV 也可用于指定亮度和 ISO 设置。

曝光
用于获取影像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

ISO
由国际标准组织（ISO）制定的表示胶卷速度的方法（如“ISO100”）。ISO 值越高表示感光度越大，使影像在低照度的条件下也能曝光。

JPEG（联合影像专家小组）
一种静止影像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ、SQ1 或 SQ2 时，用本照相机拍摄的照片（影像）以 JPEG 格式记录在插卡上。将这些影像下载到电脑后，用户可以用图形应用软件进行编辑或用互联网浏览器观看影像。

M（手动）模式
用户设置光圈和快门速度。

NTSC（国家电视系统委员会）/PAL（逐行倒相制式）
电视格式。NTSC 主要用于日本、北美和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

P（编程）模式
也称为编程 AE 模式。照相机自动设置拍摄的最佳快门速度和光圈。

PictBridge
一种允许不同的制造商生产的照相机和打印机相互连接并可直接打印的标准。

像素
像素是用于形成影像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印影像需要百万个像素。

分辨率
影像尺寸是由组成影像的像素数表示。例如，当显示器设置为 640 × 480 时，以 640 × 480 分辨率拍摄的影像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设置超过 1024 × 768，则影像仅占屏幕的一部分。

S（快门优先）模式
也称为快门优先 AE 模式。用户设置快门速度，照相机自动改变光圈以最佳曝光拍摄影像。

待机模式
设计为节省电池使用时间的模式。如果在一定的时间内不操作照相机，它自动进入待机模式。使用照相机上的任意按钮（快门释放钮、箭头钮等）便可退出待机模式。

TIFF（标记影像文件格式）
用于保存非常详细的黑白或彩色影像数据的一种格式。TIFF 影像文件可以用扫描器的软件程序和图形应用程序处理。本照相机使用 TIFF 作为非压缩影像文件格式。

TFT（薄膜电晶体）彩色液晶显示屏
使用薄膜技术生产的彩色液晶显示屏。

TTL（镜后测光）系统
照相机的内置光接收器直接测量通过透镜的光量以帮助调节曝光。

索引

10

其它

备忘录

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯 （中国）投资有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn
客户服务中心：
北京：北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室
电话：010-8518-0009 传真：010-8518-1899 邮编：100738
上海：上海市天钥桥路 30 号美罗大厦 1106-1111 室
电话：021-6426-7119 传真：021-6426-8325 邮编：200030

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道 5 号海洋中心 1520-1527 室
电话：00852-2730-1505 传真：00852-2730-7976

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技术服务（USA）
全年无间断线上自动帮助：http://www.olympusamerica.com/support

Olympus Europa GmbH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
电话：+49 40 - 23 77 3 - 0 传真：+49 40 - 23 07 61
用户技术服务:
请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

Printed in China

VT715902